

فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في
تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الابداعي لدى
طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية

د / محمد فتحى على محمد

مدرس المناهج وطرق تدريس الجغرافيا
كلية التربية - جامعة المنصورة

فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة
الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة
شعبة الجغرافيا بكلية التربية

د / محمد فتحى على محمد (*)

مستخلص البحث :

استهدف الباحث قياس فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية، ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية- جامعة المنصورة عام 2022 / 2023م الفصل الدراسي الثاني، وعددهم (108) طلاب، (54) طالبا مجموعة ضابطة درست مقرر التدريس المصغر باستخدام الطريقة التقليدية، و(54) طالبا مجموعة تجريبية درست مقرر التدريس المصغر باستخدام تكنولوجيا التعلم النقال، وتمثلت أدوات البحث في مقياس للكفاءة الذاتية المُدرّكة، وإختبار للجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي، وبطاقة ملاحظة للجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي، وتوصل البحث الحالي للنتائج الآتية: وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة ككل لصالح المجموعة التجريبية، وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.01)

* مدرس المناهج وطرق تدريس الجغرافيا كلية التربية -جامعة المنصورة

بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدي لإختبار الجانب المعرفي، وبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة ككل لصالح التطبيق البعدي، وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.01$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح التطبيق البعدي، وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي ككل لصالح التطبيق البعدي ، وجاءت نتائج الفاعلية مرتفعة، وهذا يؤكد فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

الكلمات المفتاحية: التدريس المصغر - تكنولوجيا التعلم النقال - الكفاءة الذاتية المُدرّكة - مهارات التدريس الإبداعي.

Abstract

The researcher aimed to measure the effectiveness of micro-teaching based on mobile learning technology in developing perceived self-competencies and creative teaching skills among students of the General Diploma, Geography Division, Faculty of Education, and to achieve this goal, the descriptive analytical approach and the semi-experimental approach were used. The research sample consisted of a number of students enrolled in the General Diploma, Geography Division (N= 108) at Faculty of Education – Mansoura University in 2022/2023 AD socend semester. They were divided into a control group (n=54) that studied the micro-teaching course using the traditional method, and an experimental group (n=54) who studied the micro-teaching course based on mobile learning technology. The research tools were a perceived self-efficacy scale, a test of the cognitive domain of creative teaching skills, and an observation card for assessing the performance in creative teaching skills. The research reached the following results: There was a statistically significant difference at the level of ($0.01 \alpha \leq$) between the mean scores of the experimental group students in the pre- and post-applications of the

perceived self-competencies scale as a whole in favor of the post-application, there was a statistically significant difference at the level of ($0.01 \alpha \leq$) between the mean scores of the experimental group students in the pre- and post-applications of the cognitive aspect of creative teaching skills test in favor of the post-application, there was a statistically significant difference at the level of ($0.05 \alpha \leq$) between the mean scores of the experimental group students in the pre- and post-applications of the observation card of performance of creative teaching skills as a whole in favor of the post-application. The results of the impact size were high, and this confirms the effectiveness of micro-teaching based on mobile learning technology in developing perceived self-competencies and creative teaching skills among students of the General Diploma, Department of Geography, College of Education.

Keywords: micro-teaching – mobile learning technology – perceived self-competencies – creative teaching skills.

مقدمة:

تُعد العملية التعليمية أكثر المنظومات تأثراً باستخدام التقنيات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات في العصر الحالي نظراً لتضاعف المعرفة بشكل سريع، وقد ساعدت تكنولوجيا المعلومات كافة عناصر العملية التعليمية من المعلمين والطلاب على التطور السريع؛ مما يستدعي من القائمين عليها ضرورة مراعاة الاحتياجات التكنولوجية اللازمة للطلاب المعلمين في أثناء سنوات الدراسة للإعداد والتدريب، وما بعد التخرج في مرحلة الدراسات العليا، وحتى يتسنى لهم مساعدة الطلاب والوفاء بمتطلباتهم التعليمية، وتُعد تكنولوجيا المعلومات الأساس الذي يعتمد عليه القائمون على العملية التربوية في تحديث عملية التدريس وتحقيق تعلم فعال ومبدع.

ويعد استخدام تكنولوجيا التعلم النقال لتدريس مقرر التدريس المصغر من أكثر الموضوعات ارتباطاً بمجال التعلم الإلكتروني e-Learning، ويشير رشدي طعيمة (2004)¹ إلى أن الإهتمام بدمج التكنولوجيا الحديثة في تدريس مقرر التدريس المصغر يرجع إلى مجموعة من الأسباب: منها أنها تساعد بشكل كبير في زيادة قدرة الطلاب على الفهم والتذكر على المدى البعيد لكونها قائمة على تجزئة المحتوى التعليمي إلى دروس قصيرة وصغيرة يتم دراستها على فترات زمنية متباعدة، مما يخفف العبء على الذاكرة القصيرة المدى (Short-term Memory)، ويزيد التركيز على الذاكرة الطويلة المدى (Long-term Memory)، ويشير البحث الحالي أنه من الضروري أن تهتم العديد من

¹ يسير التوثيق في هذا البحث وفقاً لنظام جمعية علم النفس الأمريكية، الإصدار السادس: اسم المؤلف (السنة، الصفحة):

American Psychological Association -APA -6 th ED: Author (Year ,page)

المؤسسات التربوية بتنمية وتطوير قدرات طلابها قبل الانخراط في الحياة العملية، وذلك عن طريق استخدام تكنولوجيا التعلم النقال كأحد الخيارات الإستراتيجية لتطوير جودة العملية التعليمية.

وهذا ما أكده كل من عبد اللطيف الجزار (2010)؛ وفايق الغامدي (2013) بأن التعلم من خلال تكنولوجيا التعلم النقال يعد من الأدوات التعليمية الحديثة في القرن الحادي والعشرين، وتسعى المؤسسات التعليمية الجامعية في توفير هذا النوع من التعليم من خلال الإيمان الراسخ بدور التكنولوجيا الحديثة بتنمية المهارات المختلفة، وجودة التعليم المعدة للطلاب، وتنمية وسائل الإتصال، وتبادل الخبرات.

وتشير فاطمة الجهورية، وسعيد الظفري (2018، 165)، إلى أن مفهوم الكفاءة الذاتية المدركة يعد أحد أهم المفاهيم المتعلقة بشخصية الطالب المعلم، حيث ترتبط بتوقعات وقناعات الطالب المعلم الذاتية لمدى قدرته على الأداء والعمل، والتي في النهاية تحدد طبيعة السلوك الذي سيقوم به، ويتم ذلك من خلال اختياره للمواقف والخبرات التي يكتسبها، والجهد الذي ينوي بذله، وقوة الإرادة والمثابرة على إنجاز المهام التي يكلف بها، ويمثل مصطلح الكفاءة الذاتية المدركة عاملاً حاسماً في توافق الفرد مع المهام المنوط بها من خلال الضبط الشخصي نتيجة ما لديه من معتقدات شخصيه، وأن ذلك الإحساس بالضبط والسيطرة يعملان على التقليل من الضغوط النفسية.

ويشير رشدي طعيمه (2004) إلى أنه نظراً لما يللمسه التربويون في العالم من حولنا من تقدم معرفي متسارع، وذلك بفضل ماتشده العملية التعليمية من استخدام لأدوات ومستحدثات تكنولوجية وإستراتيجيات تدريس حديثة، منها مسرحة المناهج والتعلم التعاوني والعصف الذهني، وتعلم الأقران لتأهيل وتدريب المعلمين.

فإن ذلك استدعى البحث عن تقنيات تدريسية غير تقليدية تساعد الطلاب المعلمين على تنمية العديد من المهارات الإبداعية، حيث أشارت مروة حسين وآخرون (2015، 40) إلى أن التدريس الإبداعي يمكن تحقيقه من خلال استثارة دافعية الطلاب داخل الصف، ثم يختار أفضل طرق التدريس التي تساعدهم على النشاط وتنمية التفكير، مع القدرة على اختيار أنسب الوسائل التعليمية التي تمكنهم من تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، وهنا تكمن أهمية استخدام تكنولوجيا التعلم النقال في مادة التدريس المصغر، حيث إنها توفر البيئة النشطة والفعالة التي تسهم في اكتساب الطلاب المعلمين للمهارات التدريسية اللازمة لهم.

ويعد تدريب الطلاب بصفة مستمرة على مهارات التدريس الإبداعي أمراً مهماً وضرورياً كما أشار لها كل من دراسة جمال حسن (2021) التي استهدفت استخدام إستراتيجية مقترحة في ضوء نظرية الإبداع الجاد في تدريس الجغرافية لتنمية مهارات التفكير المحوري، واتخاذ القرار الإبداعي لدى طلاب الصف الأول بالتعليم الفني، وأيضاً دراسة حنان عبد السلام (2021) التي استهدفت إعداد برنامج قائم على توظيف بيئات التعلم الشخصية في تدريس الجغرافيا باستخدام التعلم المعكوس الافتراضي المتقدم لتنمية الإنتاج الإبداعي ومهارات التنظيم الذاتي لدى طلاب الدبلوم العامة؛ مما يشير إلى أهمية تدريب الطلاب المعلمين أيضاً على مهارات التدريس الإبداعي، حيث تعد تلك الفئة من الفئات التي تحتاج لأنماط تدريب غير نمطية بما يسمح لهم إكساب الطلاب داخل الصفوف المفاهيم والمعلومات الجغرافية في الوقت المحدد وبأقل مجهود، ذلك بالإضافة إلى تنمية الكفاءة الذاتية المدركة لديهم مما يسهم في بناء معلم الجغرافيا بشكل متكامل؛ ولذا فإن استخدام تكنولوجيا التعلم في تدريس مادة التدريس المصغر يعد أحد أهم الركائز التي يتم الاعتماد عليها في تدريب الطلاب المعلمين. وقد أكدت العديد من

الدراسات والبحوث أهمية التدريس المصغر، ومنها دراسة (هالة جمال، 2016) التي استهدفت استخدام التدريس المصغر لإكساب طالبات برنامج دبلوم التربية العام بعض مهارات التدريس، غير أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عادة في عملية التدريس، ويتدرب الطلاب المعلمون - في الغالب - على مهارة تعليمية واحدة أو مهارتين، بقصد إتقانها قبل الانتقال إلى مهارات جديدة، ويعرف (منذر سامح، 2018، 157) التدريس المصغر بأنه: موقف تدريسي يتم في وقت قصير (حوالي 15 دقائق في المتوسط) ويشترك فيه عدد قليل من الطلاب، يتراوح عادة ما بين 5-10 طلاب)، ويقوم المعلم خلاله بتقديم مفهوم معين أو تدريب الطلاب على مهارة محددة. ويهدف التدريس المصغر القائم على التعلم النقال إلى إعطاء المعلم فرصة للحصول على تغذية راجعة مناسبة بشأن هذا الموقف التدريسي المعد مسبقاً، ويستخدم التسجيل من كاميرا الهاتف المحمول وإعادة العرض من خلال جهاز اللاب توب، وأيضاً يستطيع المعلم إرساله للطلاب لتقييم الزميل الذي قام بالشرح من خلال بعض التطبيقات الموجودة في الهاتف المحمول من الواتس آب والG-mail، ثم يعاد عرضه لتسهيل عملية التغذية الراجعة ويُعد التسجيل شرطاً أساسياً لإتمام عملية التدريس وهنا يكمن الدور المهم والمحوري للتكنولوجيا الحديثة في تيسير تلك العملية.

ولذا يتفق الباحث مع منذر سامح (2018) بأن التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال: هو أسلوب من أساليب تدريب الطلاب المعلمين، والذي يمثل صورة مُصغرة للدرس أو جزءاً من أجزائه أو مهارة من مهاراته، تحت ظروف مضبوطة، ويقدم لعدد محدود من الطلاب المعلمين باستخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة، ومنها الهاتف المحمول، وجهاز اللاب توب والتطبيقات التكنولوجية الحديثة مثل Google class room-Slide shae- Google form.

ويشير (أمجد أبو لوم، 2022) إلى أن أجهزة الهواتف الذكية والألواح الإلكترونية قد ساهمت في استخدام التكنولوجيا الحديثة في تدريس مادة التدريس المصغر، ومنها تكنولوجيا التعلم النقال، والتي سوف تسهم في تنمية العديد من المهارات، ومنها المهارات الرقمية لدى الكثير من الطلاب وخاصة الجيل الرقمي منهم؛ ولذا يشير الباحث ضرورة استفادة القائمين على تدريس مادة التدريس المصغر من المميزات المتوفرة في تلك الأجهزة مثل توافرها لدى معظم الطلاب، وسرعة، وسهولة الوصول للإنترنت، والإشعارات (Push notifications) والتنبيهات وغيرها مما يسهم في اكتساب الطلاب للمهارات المرجوة في وقت أقل وبدقة أكبر.

ويتفق الباحث مع (أمجد أبو لوم، 2022)، في أن من أبسط أشكال استخدام التكنولوجيا في مادة التدريس المصغر دمجها بتكنولوجيا التعلم النقال من خلال مشاهدة فيديو تعليمي قصير على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي، أو قراءة تغريدة تعليمية على تويتر، أو لعب لعبة تعليمية قصيرة على الإنترنت بهدف تحقيق هدف تعليمي واحد مثل: فهم محتوى معين، أو معرفة خطوات القيام بشيء ما، أو المقارنة بين مجموعة من الأشياء.

وقد أشارت عدد من الأدبيات والدراسات التربوية إلى أهمية إكساب الطلاب مهارات التدريس الإبداعي داخل المدرسة، ومنها: ماقره ممدوح الكناني (2005) من أن طريقة التدريس بالاكتشاف الإبداعي تسعى إلى زيادة دافعية الإنجاز لدى الطلاب، وهذا يؤكد دور طرق التدريس ومساهمتها في تنمية القدرة الإبداعية للطلاب. وتشير هبة الله عدلي (2008، 286) إلى أنه لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لابد من توافر الإمكانيات والظروف الأدائية والفنية والمادية السائدة في المدرسة، والتي تنمي السلوك الإبداعي لدى المعلمين والطلاب. أما دراسة (يعن

الله القرنى، 2009) فقد استهدفت استخدام طرائق التدريس الإبداعي لتنمية القدرة الإبداعية لدى الطلاب، ولذا يؤكد البحث الحالي أنه لابد من تدريب الطلاب المعلمين على ممارسة مهارات التدريس الإبداعي قبل التدريس الحقيقي بالمدرسة من خلال مقرر التدريس المصغر من خلال دمج أدوات التكنولوجيا الحديثة ومنها تكنولوجيا التعلم النقال.

ويشير العديد من خبراء التربية إلى أن التعلم الإبداعي يحتاج إلى ظروف صافية أو بيئة تعلم تتوفر بها العوامل والمقومات التي تنمي مهارات التدريس الإبداعي (Harris,2005؛ Fluellen ,2003) منها:
توافر بيئة مرنة تساعد الطلاب على ممارسة عملية الإبداع.

توافر الظروف المادية والنفسية بالبيئة التي تساعد على ممارسة التدريس الإبداعي.

اسهام البيئات التعليمية المعززة بالتكنولوجيا الحديثة في دمج الطلاب في العملية التعليمية.

وتجدر الإشارة إلى أن جيل القرن الحادي والعشرين من المعلمين لابد أن يهتموا بتنمية قدراتهم التدريسية، ومهاراتهم العقلية، بالإضافة إلى المهارات التكنولوجية والقدرة على التواصل الرقمي الذي يعد من الضرورات المهنية للمعلمين جنباً إلى جنب مع القدرات الشخصية) (Turkoglu, Cansoy & Parlar, 2017)

ويعد امتلاك المعلم للكفاءة الذاتية المُدركة أمراً شديداً الأهمية، حتى يقوم بمهامه التعليمية على أكمل وجه، آخذين بالاعتبار تكامل هذه الكفايات مع بعضها بعضاً، ويعرف محمد إبراهيم(2007، 581) الكفاءة الذاتية المُدركة: بأنها هي

قدرة المعلم على القيام بعمله كمعلم بمهارة وسرعة وإتقان من خلال اكتساب مجموعة من المهارات المتداخلة معًا بحيث تشكل القدرة على القيام بجانب مهني على أفضل وجه، حيث إنه من الضروري أن تتكامل أبعاد الكفاءة الذاتية المُدرّكة لدى الطالب المعلم من كافة الجوانب سواء أكانت كفاءة التخطيط أم التنفيذ أم التقييم.

وقد أوضحت بعض الدراسات منها: (عبد الرحمن حسن، 2000)، (عمر بشاره، 2013)، قلة جدوى إعداد المعلمين بالبرامج التقليدية، وهنا كان لابد من البحث عن بدائل تسهم في الإعداد الجيد والمتكامل للمعلمين، ومن هنا ظهرت أهمية دمج تكنولوجيا التعلم النقال في تدريس مادة التدريس المصغر.

وهنا تكمن أهمية البحث الحالي وذلك من خلال ضرورة تضمين التعلم النقال كأحد أشكال التعلم الإلكتروني الذي يقدم منظومة ديناميكية مفتوحة، لا تقتصر بيئته على استخدام الأجهزة النقالة والهواتف المحمولة فقط، بل تتكامل فيها البرامج والتطبيقات التكنولوجية مع الوسائل والأجهزة وأدوات التطوير، بحيث تسمح بإمكانية التعلم والتدريب من خلالها في أي وقت ومن أي مكان.

مشكلة البحث:

تسعى العديد من الدول في المنطقة العربية إلى التغلب على العديد من الصعوبات التي تواجه عملية إعداد الطلاب المعلمين بكليات التربية، من خلال ربط عملية الإعداد بالجانب التطبيقي وعدم الاعتماد على الجانب النظري فقط. وقد لاحظ الباحث من خلال عمله بالتدريس بكلية التربية جامعة المنصورة، وكذلك الإشراف على مجموعات التربية العملية في الفترة من 2009-2023م، أن العديد من الطلاب المعلمين عند دراستهم لمادة التدريس المصغر، لم يتلقوا التدريب العملي عن طريق مجموعة من دروس المشاهدة يتم فيها تقييم أدائهم،

ومعرفة مدى إتقانهم لمهارات التدريس الإبداعية، والتي تسهم في التدريب الجيد على مهارات التدريس، وتلك العملية تتم من خلال المناقشات، والتغذية الراجعة من المشرف، والزملاء، وكذلك ملاحظة الطالب لأدائه بنفسه من خلال تسجيل دروسه بالأدوات التكنولوجية الحديثة.

وفي حدود علم الباحث هناك مجموعة الدراسات والبحوث السابقة التي أشارت إلى ضعف الكفاءة الذاتية المدركة لدى الطلاب المعلمين، ومنها دراسة (دعاء عوض، 2013)، و (رغدة ميشيل، 2016)، و(عموم رمضان، 2017)، ومهارات التدريس الإبداعي لدى الطلاب المعلمين، ومنها دراسة (رغدة محمد، 2014)، و(رشا فتحي، 2015)، و(دارين محمود، 2015)، و(باسم صبري، 2018)، و(سحر عبد الوهاب، 2021)، أيضا هناك العديد من الأبحاث والبحوث التربوية التي أشارت إلى ضرورة تنمية مهارات التدريس الإبداعي نتيجة القصور الموجود بها لدى الطلاب وهي كالتالي: جودت أحمد (2003)؛ محمد إبراهيم (2007)؛ محمد حسن (2009)؛ أبو جلاله (2007)؛ رشوان (2021).

وقد سعى الباحث لتدعيم استقصاء الواقع الحالي لتعليم وتعلم الجغرافيا، ومدى انعكاسه على أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي والتي يأمل الباحث في تمتيتها لدى الطلاب معلمي الجغرافيا بالدبلوم العامة بكلية التربية - جامعة المنصورة؛ ولذا شرع الباحث في إجراء دراسة استطلاعية ملحق (2) هدفت إلى تعرف توافر هذه المهارات لدى الطلاب، وذلك من خلال تطبيق مقياس الكفاءة الذاتية المدركة تضمن أربع مهارات لكل مهارة (4) عبارات، أيضًا تطبيق اختبار (الجانب الادائي) لمهارات التدريس الإبداعي حيث تضمن الاختبار (5) مفردات، أيضًا تطبيق بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي التي تضمنت (3) مهارات لكل مهارة (4) عبارات، وذلك بهدف تعرف النسب المئوية لهذه

المهارات، وطبق على عينة قوامها (20) من الطلاب المعلمين الدبلومة العامة
شعبة الجغرافيا- بكلية التربية (جامعة المنصورة)، وجاءت النتائج كما هي
موضحة بالجدول التالية:

جدول (1)

نتائج الدراسة الاستطلاعية للطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا (الدبلوم العام) بكلية
التربية المتعلقة بمقياس الكفاءة الذاتية المدركة

| الأبعاد | الدرجة العظمى المتوسط للبعد | نسبة التوافر |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| البعد الانفعالي | 12 | 50% |
| البعد السلوكي | 12 | 41.6% |
| بعد الثقة بالذات والآخرين | 12 | 34.16% |
| البعد المعرفي الأكاديمي | 12 | 58.3% |
| الدرجة الكلية | 48 | 46.04% |

جدول (2)

نتائج الدراسة الاستطلاعية للطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا (الدبلوم العام) بكلية التربية لاختبار الجانب الأدائي المتعلق بمهارات التدريس الابداعي

| المهارة | عدد الأسئلة | الدرجة العظمى للمهارة | المتوسط | نسبة التوافر |
|---------------|-------------|-----------------------|---------|--------------|
| التخطيط | 2 | 9 | 3.6 | 40% |
| التنفيذ | 1 | 5 | 2.8 | 56% |
| التقويم | 2 | 7 | 3.2 | 45% |
| الدرجة الكلية | 23 | | 9.6 | 41.73% |

جدول (3)

نتائج الدراسة الاستطلاعية للطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا (الدبلوم العام) بكلية التربية المتعلقة ببساطة ملاحظة مهارات التدريس الابداعي

| المهارة | الدرجة العظمى للمهارة | المتوسط | نسبة التوافر |
|---------------|-----------------------|---------|--------------|
| التخطيط | 12 | 5.23 | 43.58% |
| التنفيذ | 12 | 4.89 | 40.75% |
| التقويم | 12 | 5.70 | 47.50% |
| الدرجة الكلية | 36 | 15.82 | 43.94% |

وقد أظهرت النتائج كما موضح بالجدول رقم (1) ضعفًا في الكفاءات الذاتية المدركة لدى الطلاب؛ حيث تراوحت نسبة التوافر بين (34.16% - 58.3%)، وأيضًا في الجدول رقم (2) أظهرت النتائج ضعفًا في مهارات التدريس الإبداعي حيث تراوحت نسبة التوافر بين (40% - 56%)، وأيضًا أظهرت من جدول (3) ضعفًا في مهارات التدريس الإبداعي حيث تراوحت نسبة التوافر بين (40.75% - 47.50%)، الأمر الذي يرتبط بطبيعة التدريس للطلاب المعلمين بالدبلومة العامة

شعبة الجغرافيا، وعدم وجود المثيرات الكافية لتنمية هذه المهارات لديهم لذا وجب تدريب الطلاب على هذه المهارات أثناء عملية التدريس باستخدام تكنولوجيا التعلم النقال.

ولذا تحددت مشكلة البحث الحالي في ضعف الكفاءة الذاتية المدركة، ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلومة العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية- جامعة المنصورة، ولتنمية الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي كانت الحاجة إلى قياس فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

لذا يمكن من خلال العرض السابق لمشكلة البحث تحديد المشكلة في السؤال الرئيس التالي:

ما فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

ويمكن اشتقاق الاسئلة الفرعية التالية من السؤال السابق:

1. ما أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة الواجب توافرها لدى طلاب الدبلوم

العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

2. ما مهارات التدريس الإبداعي الواجب توافرها لدى طلاب الدبلوم

العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

3. ماالتصميم التعليمي المقترح للتدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي والكفاءة الذاتية المدركة لدى طلاب الدبلوم العام شعبة بكلية التربية؟
4. مافاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيابكلية التربية؟
5. مافاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيابكلية التربية؟

فروض البحث:

- 1.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية فى التطبيق البعدي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة لصالح المجموعة التجريبية
- 2.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طالب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة لصالح المجموعه التجريبية.
- 3.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية فى التطبيق البعدي

لاختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية .

4.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طالب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح التطبيق البعدي

5.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية فى التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية .

6.توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طالب المجموعة التجريبية فى التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح التطبيق البعدي.

أهداف البحث:

1. تحديد أهم أبعاد الكفاءة الذاتية المُدرّكة الواجب تنميتها للطالب المعلم شعبة الجغرافيا الدبلوم العامة بكلية التربية.
2. تحديد مهارات التدريس الإبداعي الواجب تنميتها لطلاب شعبة الجغرافيا الدبلوم العامة بكلية التربية.
3. تعرف دور التكنولوجيا في تدريس مقرر التدريس المصغر اعتماداً على تكنولوجيا التعلم النقال كأحد التقنيات التدريسية الحديثة في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعية.

4. تعرف مدى فاعلية التدريس المصغر المعتمد على تكنولوجيا التعلم النقال كأحد التقنيات التدريسية الحديثة في برامج إعداد المعلمين بكلية التربية جامعة المنصورة بجمهورية مصر العربية.

5. التقدم ببعض المقترحات والتوصيات التي تسهم في تطوير منظومة التدريس المصغر لطلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

أهمية البحث: تحدد أهمية البحث على النحو التالي:

أولاً- الأهمية بالنسبة لطلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية:

1. مواكبة التطور التقني في استخدام تطبيقات التعلم النقال في التعلم التي تزيد من مهارات التعلم الذاتي والإبحار والمشاركة لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

2. الاهتمام بعمليات التدريس الإبداعي (التخطيط - التنفيذ- التقييم)، وتصور الشكل الفعال الذي يجب أن يكون عليه الطلاب داخل الصف أو خارجه، وتصميم بطاقة تقييم التخطيط للتدريس الإبداعي وكذلك بطاقة التنفيذ و بطاقةالتقويم؛ لتكون مرجعًا للمعلم في مراجعة عناصر التدريس الإبداعي ككل.

3. تكوين مفهوم تصميم البيئة الصفية الإبداعية وما تشمله من مجموعة أداءات تزيد من فاعلية الطلاب داخل الصف، وتضمن المهارات الفرعية لها ضمن بطاقة ملاحظة لأداء المعلم.

4. محاكاة تجارب عالمية لمعلمي الجغرافيا في مرحلة الدراسات العليا، والافادة من التطبيقات التربوية للتدريس الإبداعي.

منهج البحث: أستخدم في هذا البحث المناهج التالية :

المنهج الوصفي: وذلك في استقراء البحوث والدراسات السابقة التي تناولت متغيرات البحث الحالي بالدراسة والتي تتمثل في التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، الكفاءة الذاتية المدركة، مهارات التدريس الإبداعي.

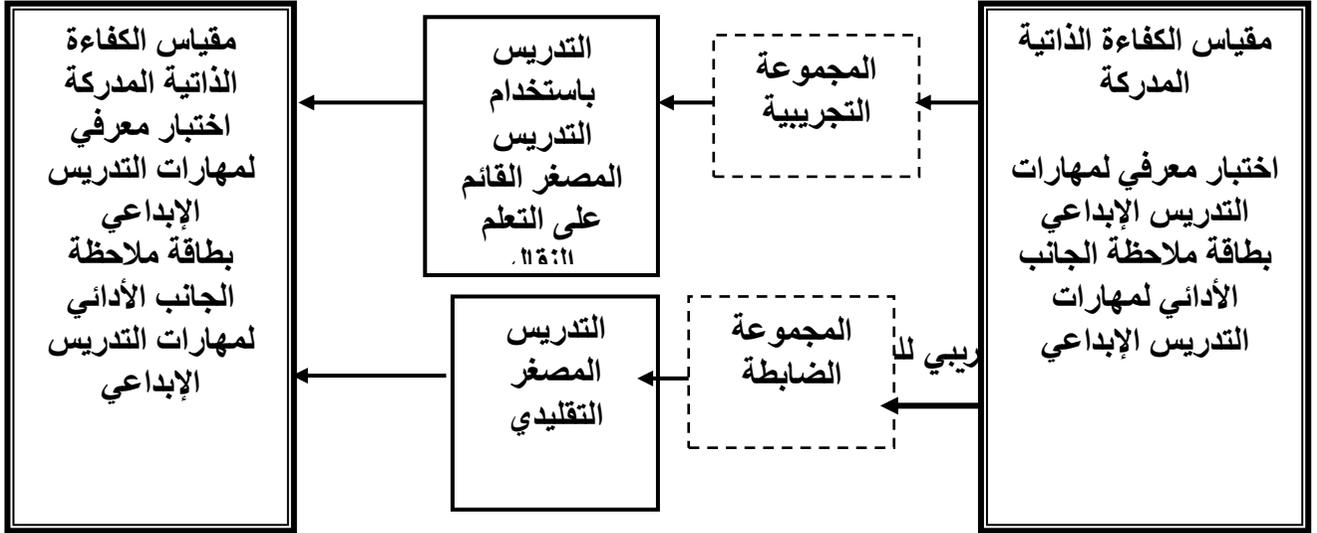
المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي: اتبع البحث المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي لمجموعتين متكافئتين ضابطة وتجريبية لمعرفة فاعلية المتغير المستقل (التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال) على المتغيرين التابعين الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي) لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

ويوضح الشكل الآتي التصميم شبه التجريبي للبحث:

عينه البحث: من الطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية، وتكونت من (108) طلاب معلمين، قسمت إلى (54) طالبا في المجموعه التجريبية التي درست مقرر التدريس المصغر بإستخدام تكنولوجيا التعلم النقال، (54) طالبا في المجموعه الضابطة درست مقرر التدريس المصغر بالطريقة التقليدية.

ويوضح الشكل التالي التصميم شبه التجريبي للبحث:

التطبيق القبلي مجموعة البحث المعالجة التدريسية التطبيق البعدي



الحدود البشرية: طلاب شعبة الجغرافيا (الدبلوم العامة - نظام العام الواحد) بكلية

التربية جامعة المنصورة

الحدود المكانية: كلية التربية - جامعة المنصورة

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 2023/2022م.

الحدود الموضوعية:

- أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة: البعد الانفعالي، البعد السلوكي، بعد الثقة

بالذات والآخرين، البعد المعرفي الاكاديمي. وتم اختيار تلك الأبعاد في ضوء

فحص الأدبيات المتعلقة بالكفاءة الذاتية المدركة وأراء السادة المحكمين.

- **مهارات التدريس الإبداعي:** مهارات التخطيط، مهارات التنفيذ، مهارات التقويم. وتم اختيار تلك المهارات الخاصة في ضوء فحص الأدبيات المتعلقة بمهارات التدريس الإبداعي وأراء السادة المحكمين.

مواد البحث وأدواته: (من اعداد الباحث)

1. قائمة مهارات التدريس الابداعي.
2. قائمة الكفاءة الذاتية المدركة
3. كراسة نشاط الطالب المعلم .
4. دليل المعلم لتنفيذ التدريس المصغر بإستخدام تكنولوجيا التعلم النقال لتنمية الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي.
5. مقياس الكفاءة الذاتية المدركة.
6. اختبار مهارات التدريس الإبداعي لقياس الجانب المعرفي.
7. بطاقة ملاحظة أداء مهارات التدريس الإبداعي لقياس الجانب الأدائي.

مصطلحات البحث:

- **التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال:** يعرفه الباحث إجرائيا بأنه أسلوب تعليمي يتيح للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة) بكلية التربية فرصة التدريب على مجموعة من المهارات والقدرات التي تكون في شكل موديولات رقمية تحتوي على نصوص مكتوبة، ومجموعه من الرسوم والفيديوهات التعليمية، ويتم تنظيمها في صورة أنشطة مقصودة، تمكن المعلم من معرفة مدى قدرته على الأداء بشكل أفضل، ويتم ذلك بمعرفة النتائج من خلال التغذية الراجعة. ويتم التدريب على هذه العملية في مجموعات تعليمية صغيرة من 5-7 طلاب بعيدًا عن تعقيدات الصف العادي باستخدام تطبيقات

تكنولوجيا التعلم النقال المتمثلة في استخدام الهاتف المحمول أو جهاز الكمبيوتر المحمول.

الكفاءة الذاتية المدركة: ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها: إمتلاك الطلاب معلمي الجغرافيا الدبلوم العامة للقدرات والإمكانات التي تسمح لهم بتدريس مادة الجغرافيا بشكل فعال، ويتم قياسها في ضوء أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة التالية: البعد المعرفي الأكاديمي، البعد الانفعالي، بعد الثقة بالذات والآخرين. البعد السلوكي، ويقاس من خلال المقياس المعد لذلك.

مهارات التدريس الإبداعي إجرائياً بأنها: إمتلاك الطلاب معلمي الجغرافيا الدبلوم العامة لمجموعة الممارسات التربوية الفريدة التي ترتبط بخطوات التدريس الإبداعي (التخطيط- والتنفيذ- والتقييم)، التي تتميز بالجدة والتفرد والتميز، والتي يتدرب عليها الطالب المعلم كي يتقن عملية التدريس. وتقاس من خلال اختبار للجانب المعرفي وبطاقة ملاحظة للجانب الأدائي.

الإطار النظري للبحث

المحور الاول: التعلم النقال:

يشير كل من جمال الدهشان، ومجدي يونس (٢٠٠٩) لمفهوم التعلم النقال بأنه: أحد أشكال التعلم الذي يتم باستخدام الأجهزة النقالة والمحمولة مثل الهاتف النقال، والتقنيات الرقمية، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة؛ وذلك للإسهام في تحقيق المزيد من المرونة والتفاعل في عملية التعلم في أي وقت وفي أي مكان، من خلال ما توفره تلك التقنيات من خدمات كالرسائل القصيرة، والتطبيقات.

بينما يعرف محمد خميس (٢٠١١) التعلم النقال بأنه: عملية تيسير إيصال المحتوى التعليمي الإلكتروني، ودعم الطالب، وإدارة الصف و العمل على مزيد

التفاعل التعليمي عن بعد بين عناصر العملية التعليمية، في أي وقت ومكان، باستخدام أجهزة رقمية محمولة، وتكنولوجيا الاتصال اللاسلكي.

وتضيف ليلي سويلم (٢٠١٣) بأنه: نمط تعلم يسمح باستخدام الأجهزة اللاسلكية الصغيرة والمحمولة يدوية مثل الهواتف النقالة، والتقنيات الرقمية، والهواتف الذكية، والحواسيب اللوحية الشخصية الصغيرة، من أجل تحقيق المرونة والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم داخلها، مع السماح بالدخول إليها من قبل الطلاب في أي وقت وفي أي مكان.

أما منال بدوي (2015) فتعرفه بأنه: نظام تعليمي يتسم بأعلي درجات المرونة والتفاعل في الزمان والمكان؛ لإتمام التعلم للطلاب من خلال استخدام الأجهزة المتنقلة بأنواعها المختلفة مثل: الهواتف النقالة، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، والأجهزة الرقمية المتحركة.

وتؤكد سناء نوفل، ودينا نصار (٢٠٢٠) أن التعلم النقال يتيح للطلاب القدرة على التعلم في أي مكان وزمان عبر أجهزتهم المحمولة المختلفة، مع إعطائهم المرونة الكاملة في التعامل مع كافة عناصرها في أثناء دراستهم للمحتوي الخاص بهم داخلها.

ويتضح لنا من خلال التعريفات السابقة أن مفهوم التعلم النقال يركز على النقاط التالية:

1. يعتمد على التقنيات اللاسلكية مثل: الهواتف الذكية، وأجهزة اللاب توب المحمولة.
2. يصل للطلاب في أي مكان أو وقت يوفر الحرية والاستقلالية والتفاعلية.
3. يقدم خدمات كالرسائل القصيرة، والتطبيقات اللاسلكية، والبلوتوث.

4. يحقق المرونة والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم بين عناصر العملية التعليمية.

ويمكن للباحث استخلاص تعريف التعلم النقال بأنه: التحقق من إكساب المحتوى التعليمي للطلاب عبر تقنيات الهواتف الذكية والحواسيب اللوحية، متعددة الخدمات، بحيث تسهم في إيصال المحتوى واكساب الخبرات للطلاب في أي مكان أو وقت، ويمتاز بالحرية والاستقلالية والتفاعلية.

الأسس النظرية التي يمكن الاستناد عليها عند تصميم التعلم النقال:

يستند التعلم النقال إلى عدد من مبادئ النظريات التعليمية التعلمية التي تؤيد استخدام بيئة التعلم النقال في العملية التعليمية كما وضحاها كل من (هويدا موسي، ٢٠٢١؛ وأحلام السيد، ٢٠٢٠) كالتالي:

1. النظرية السلوكية:

ترتكز النظرية على استخدام التعزيز والثواب والعقاب ودورهما في تكوين سلوك الكائن الحي، مع إعطاء أهمية للملاحظة المباشرة ووصف الوقائع كما تحدث، والتركيز على السلوك الظاهري وليس على الأحداث العقلية الداخلية، مع القدرة على تشكيل وتحليل السلوك إذا تم التحكم في ظروف البيئة التعليمية المناسبة، ويحدث ذلك عندما يحصل الطالب على التعزيز المناسب نتيجة حدوث ارتباط بين المثير والاستجابة.

ويظهر ذلك واضحاً في تقديم المحتوى التعليمي من خلال بيئة التعلم النقال على شكل اختبارات وأنشطة وتدريبات للطلاب، بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة في صورة تطبيقات الدردشة النصية متمثلة في الواتس اب والفيسبوك.

2. النظرية البنائية المعرفية:

والتي تركز على أن التعلم عملية بناء نشطة؛ حيث يعمل الطالب على ممارسة وتطبيق الأنشطة التي تساعد في معالجة المعلومات، وتعديل بنيته العقلية من خلال التعلم المنظم ذاتيا؛ وبذلك يقوم الطالب المعلم ببذل الجهد العقلي، فيعرف المعرفة، ويكتشفها من تلقاء نفسه، ويستخدمها في بناء أفكار ومفاهيم جديدة في ضوء معرفته السابقة وربطها بالمعرفة الجديدة.

وبناء على ما سبق، تتنوع بيئة التعلم النقال في أنماط تقديم المحتوى من نقاشات وأنشطة تعليمية عبر قنوات الاتصال المتاحة وتظهر في صورة تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك والواتس آب والبريد الإلكتروني (E-mail)، والتطبيقات الإلكترونية الأخرى.

أهداف التعلم النقال:

تتعدد أهداف التعلم النقال، وتتلخص في مجموعة من النقاط الرئيسية التالية كما أشار إليها كل من جمال الشرقاوي، وحسنا الطباخ (٢٠١٢) وعبد الحليم بن معيزة، & عبد العزيز بن عبد المالك (2018) فيما يلي:

1. إتاحة التعلم لجميع الطلاب، وذلك وفق احتياجاتهم وقدراتهم وميولهم.
2. العمل على تحقيق رضا الطلاب وأولياء الأمور والقائمين على العملية التعليمية.
3. زيادة المساحة الجغرافية التي تستطيع المؤسسة التعليمية الوصول إليها.
4. جذب الطلاب للتعلم وتوفير زمان ومكان التعلم مدعوما بكافة المعينات التكنولوجية.

5. إتاحة تصميم بيئات تعليمية تتناسب مع خصائص الطلاب وإمكانياتهم.
6. إكساب الطالب المهارات التكنولوجية في كيفية الحصول على المعلومات.
7. إعداد جيل جديد من تطبيقات التكنولوجيا للمساهمة في تدعيم عمليتي التعليم والتعليم من خلال عمليات البحث والتقويم.
8. الاستفادة من محتوى التعلم النقال وتطبيقات الإنترنت في عمليات التعليم والتدريب وتطبيقها في المواقف الحياتية.

خصائص التعلم النقال:

- يشير كل من (زكريا لأل، ٢٠١١؛ Alsaif, G. A, 2018) إلى أن هناك عدد من الخصائص للتعلم النقال وهي كما يلي:
1. التواجد في كل مكان: حيث تشير إلى أن المحتوى متاح للطالب في كل مكان، ويحدث ذلك من خلال تغطية مساحات كبيرة بأنظمة الشبكات اللاسلكية التي تنقل المحتوى.
 2. توفر المادة التعليمية للطلاب بشكل مستمر، وهذا يعني أن أدوات التعلم النقال تتميز دائما بقدرتها على إتاحة المحتوى بشكل فوري عندما يطلبها الطالب.
 3. الاتصال: إمكانية اتصال أجهزة التعلم النقال مع بعضها بعضا من خلال شبكة الانترنت أو بدونه، وذلك يساعد على تبادل المعلومات والمعارف المختلفة في أي وقت.

4. **الملائمة:** حيث يمكن للطلاب الحصول على المحتوى التعليمي بما فيها المعلومات النظرية، والعملية والأسئلة من أي مكان وفق قدراته وإمكانياته وميوله.
5. **التفاعل:** تسمح للطلاب بالتفاعل مع المعلمين ومع بعضهم بعضا بسهولة ويسر.
6. **استثارة دافعية الطلاب:** فعندما يمتلك الطلاب أجهزتهم تكون لديهم الدافعية لاستخدامها والتعليم من خلالها بشكل آمن وشخصي.
7. **التزامن:** حيث يستطيع الطالب أن يجري حوارًا مع المعلم عن طريق الاتصال بالهاتف المحمول، ويتابع المحتوى المعروض من خلال مواقع التعليم الإلكتروني على شبكة الإنترنت في العروض والمواقع التعليمية المتزامنة للتعليم الإلكتروني.
8. **تنمية روح التعاون:** حيث يستطيع الطلاب والمعلمون التعاون مع بعضهم من خلال الهاتف النقال في أثناء التعليم، مثل: استخدام الرسائل والمكالمات والحوار من خلال التقنيات التكنولوجية الموجودة في البرامج من خلال الاتصال بشبكة الإنترنت باستخدام الهاتف النقال، وهذا يعزز من الفاعلية والقدرة على التأثير.
9. **السرعة:** تعد السرعة من خصائص تكنولوجيا الهاتف النقال حيث إنها تساعد على نقل الأفكار والمعلومات بين الطلاب مهما بعدت المسافات بينهم في اللحظة نفسها، وهذا يعني سهولة التواصل وحادثة المعلومات المتبادلة بين الطلاب وبعضهم وبين الطلاب والمعلمين من خلال الهاتف النقال.
10. **الخصوصية:** يعد ثمن الهاتف النقال وتكلفة التشغيل متاحة وفي متناول قطاع كبير من المستخدمين، مما يجعله جهازًا ووسيلة اتصال شخصية.

11.الاتساع والشمول: تغطي شبكات الهاتف النقال تقريبًا كافة دول العالم، مما يجعل الهاتف النقال وسيلة اتصال مناسبة وفعالة وقوية في كل مكان.
تطبيقات وتقنيات التعلم النقال :

يشير خالد محمد (2010) أنه مع تطور الأجهزة النقالة، وظهور أجهزة جديدة للتعلم الإلكتروني النقال، وتطور الشبكات اللاسلكية، وظهور شبكة الجيل الرابع والجيل الخامس، فقد ظهرت العديد من التطبيقات الجديدة التي تدعم التواصل السريع بين المستخدمين، فضلاً عن ظهور تطبيقات أخرى متنوعة في مختلف المجالات.

وتعد الهواتف النقالة أحد أهم الأدوات التي تسهم في تحقيق أهداف التعلم النقال؛ وذلك لأنه الأكثر شيوعًا واستخدامًا، حيث تطورت الهواتف النقالة في العقود الثلاث الماضية، وفي هذا الصدد يرى صلاح الدين محمد(2009) أن تقنية التعلم النقال ساعدت على تحسين عملية التعلم من خلال تيسير التواصل الإنساني وزيادته، وذلك نظرا للمكانيات الكبيرة التي وفرتها، وفي مقدمتها الاستقبال الفوري للرسائل والمكالمات التي تحمل مضمونًا تربويًا، ومن ثم إمكانية البث لمحتوى تربوي يحمل قيما ومعارف واتجاهات تربوية حديثه، وتتميز الهواتف النقالة بتقديمها العديد من التطبيقات والتقنيات التي تسهم في تيسير العملية التعليمية ومن هذه التطبيقات:

1.تطبيقات إدارة قاعات الدرس: **Class Management Apps** وهي تطبيقات تستخدم من خلال الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية في إدارة الصف من قبل المعلم، كأخذ الحضور والغياب، وتسجيل الأنشطة، والاحتفاظ بالملاحظات، وما إلى ذلك من الأعمال التي يقوم بها المعلم.

2- تطبيقات للتواصل وإدارة العروض التعليمية :هي تطبيقات تقوم على مشاركة الشاشات بين جهاز المعلم وأجهزة الطلاب، وتحكم المعلم في أجهزة الطلاب في أثناء العرض التعليمي، وتبادل الملفات بين جهازه وأجهزتهم، ومن أشهر تلك التطبيقات تطبيق Near Pod ، وهو يعمل على أجهزة أبل Apple وأجهزة أندرويد Android.

ومن أمثلة هذه التطبيقات أيضًا كما أشار لها كل من

(خالد محمد (2010)؛ ليلي سعيد (2011)؛ Lim,T., Fadzil,M.,& Mansour.N.(2011)., كالتالي:

1.تطبيق الرسائل القصيرة(SMS): يسمح هذا التطبيق لمستخدمي الانترنت بتبادل الرسائل النصية القصيرة .

2. تطبيق(WAP): بروتوكول التطبيقات اللاسلكية: هي معيار عالمي يتضمن عددًا من القواعد المنظمة للاتصالات اتفقت عليها مجموعة من كبرى الشركات، بالإضافة لذلك فهو يساعد المستخدمين على الدخول للإنترنت بسهولة من خلال الأجهزة اللاسلكية، مما يسهل عملية نقل وتبادل البيانات والاستفادة من خدماتها المتعددة مثل البريد الإلكتروني، والأخبار، وأخبار الطقس.

3. تطبيق التراسل بالحزم العامة للراديو(GPRS): إحدى التقنيات الجديدة التي تسمح للمستخدمين بالدخول للإنترنت بسرعة فائقة مع القدرة على تبادل البيانات والمعلومات، والقدرة على استرجاعها في أي وقت، وبتكلفة أقل وبجودة أعلى.

4. تطبيق البلوتوث Bluetooth wireless technology: تقنية تربط مجموعة من الأجهزة الإتصال المحمولة بروابط لاسلكية قصيرة المدى: مثل الهواتف النقالة ، حواسيب الجيب لتبادل البيانات والملفات بينها لاسلكيًا.

5. تطبيق الوسائط المتعددة MMS: يتيح هذا التطبيق للمستخدمين إرسال مجموعة من الرسائل متعددة الوسائط ، حيث يمكن تبادل الرسائل النصية، لقطات الفيديو، والرسوم المتحركة، والصور الملونة.

6. تطبيقات التواصل الإجتماعي: (Tango ،Face book ،Whats app ،Sky pe ،Voxer).

ويشير وليد الحلفاوي(2011) إلى أن هذه التطبيقات تسمح لمستخدميها بالتفاعل بشكل فردي أو جماعي، وأيضًا متزامن وغير متزامن مما شجع العديد من الباحثين لاستخلاص الفوائد المتعدد من خلال إجراء مجموعه من الدراسات التجريبية للإفادة المثلى من تلك المستحدثات في الميدان التربوي والتعليمي.

مهارات توظيف تطبيقات التعلم النقال :

إن عمليات استخدام وتوظيف تطبيقات التعلم النقال تتم في خطوات منظمة، وكل خطوة منها تتضمن مهارات أساسية، يجب أدائها وإتقانها من قبل الطلاب والمعلمون، وذلك من أجل تفعيل نظام تعلم نقال ناجح يحقق الأهداف المرجوة، ومن المهارات الأساسية لاستخدام التعلم النقال كما يشير لها كل من حسن البائع محمد(2015، 171) ما يلي:

تجهيز محتوى المادة التعليمية مشتملة على النصوص أو الصور والفيديوهات وملفات الصوت وغيرها.

1. استخدام برامج للوسائط المتعددة لتجهيز المحتوى ومواءمته لنظام التأليف.
2. استخدام نظام التأليف لتصميم ونشر المحتوى إلى أنظمة الجوال المختلفة.
3. اعداد وتحضير الدروس من خلال الجهاز النقال.
4. توصيل الوسائل التعليمية المختلفة بالكمبيوتر اللوحي.
5. اعداد الاختبارات الإلكترونية من خلال الكمبيوتر اللوحي.

التحديات التي تواجه التعلم النقال:

يشير حسن البائع محمد (2015، 176) إلى أنه توجد بعض التحديات التي تواجه التعلم النقال، ومنها:

صغر حجم الشاشة في الأجهزة المتنقلة وخاصة الهواتف النقالة والأجهزة الرقمية الشخصية مما يقلل من كمية المعلومات التي يتم عرضها. سعة التخزين محدودة وخاصة في الهواتف النقالة والأجهزة الرقمية الشخصية.

يستغرق عمل البطاريات مدة قصيرة ولذلك تتطلب الشحن بصفة مستمرة. يمكن فقدته أو سرقة بسهولة أكثر من أجهزة الحاسبات المكتبية. هناك أمور أمنية قد يتعرض لها المستخدم عند اختراق الشبكات اللاسلكية باستخدام الأجهزة النقالة.

يحتاج المعلمون والطلاب إلى تدريب لاستخدام تلك الأجهزة بإتقان وفاعلية.

يتطلب تطبيق نموذج التعلم النقال تأسيس بنية تحتية: شبكات لاسلكية، أجهزة حديثة.

المحور الثاني: التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال:

مفهوم التدريس المصغر:

يعرف البغدادي (2005، 27) التدريس المصغر (Microteaching) بأنه: هو عبارة عن أسلوب تعليمي يهدف إلى اكتساب الطلاب المعلمين المفاهيم والمهارات التدريسية، ولكن وفق ظروف محددة ومضبوطة، بالإضافة لصقل المهارات التدريسية الموجودة بالفعل لدى الطلاب، وأيضاً يعرف أشرف عبد اللطيف (2010، 5) التدريس المصغر: بأنه مجموعة المواقف التدريبية التي تسهم

في تأهيل الطلاب المعلمين من خلال وجودهم في مجموعةٍ من المواقف التعليمية المصغرة بعدد من (5- 10) طلاب، وتقييم طبيعة تعاملهم معها، من أجل العمل على تدريبهم على الطرق المناسبة للتعامل مع المواقف التي تواجههم داخل الغرفة الصفية.

كما يمكن تعريف **التدريس المصغر** إجرائياً بأنه: أسلوب تعليمي يعتمد على استخدام تكنولوجيا التعلم النقال من خلال تقديم المحتوى الدراسي على شكل وحدات رقمية تتكون من مقاطع جزئية وصغيرة في الحجم والمضمون حتى يمكن استيعابها بشكل جيد، عبر العديد من الوسائط التقنية المتعددة والتي منها مقاطع الفيديو القصيرة التي لا تتجاوز (3 دقائق) كحد أقصى، ويجب أن يكون مُخطّطاً لها مسبقاً بشكل جيد، وقابلة للفهم والاستيعاب، وتتم في مدد زمنية محددة من قبل المعلم.

خصائص استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال:

يشير أشرف عبد اللطيف (2010)، هالة جمال (2016)، تامر الملاح (2020)؛ هدى أنور (2021):. أن هناك عدة خصائص للتدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، وهي كالآتي:

يعد استخدام تكنولوجيا التعلم النقال عنصراً مساعداً للتدريس المصغر، حتى يتمكن الطلاب المعلمين من تحسين مهاراتهم الشخصية في أثناء التعامل مع الطلاب وذلك بالاعتماد على المستحدثات التكنولوجية. يساعد استخدام التعلم النقال في التخفيف من زيادة أعداد الطلاب في الصفوف الدراسية، وذلك عبر التواصل مع الطلاب من خلال الأدوات التكنولوجية التي تتيح للطلاب التفاعل مع المعلم بشكل مباشر.

تتيح الفرصة للطالب المعلم بأن يتمكن من زيادة ثقته بنفسه، وأن يطور من أسلوبه في التدريس بشكل أفضل.

استخدام التدريس المصغر القائم على التعلم النقال يدعم الطلاب معلمي الجغرافيا في أثناء فترة التدريب من خلال جعلهم أكثر دافعية للتعلم بشكل عام وفي الاستجابة لموضوع الدرس، وخصوصاً عند البدء في تعلم مهارات جديدة غير معروفة مسبقاً عند الطلاب.

يساعد الطلاب المعلمين على اختيار الظروف المناسبة لتطبيق مهارة تعليمية اعتماداً على تكنولوجيا التعلم النقال، فمثلاً: الدروس التي تحتاج إلى زيارة معمل الخرائط، يجب أن يحرص المعلم على الإعداد لها مسبقاً حتى يتمكن من تطبيقها بنجاح.

أنواع التدريس المصغر:

يشير كل من (محمد المهدي، 2012)، (سماء عبدالله، 2012)، (هالة جمال، 2016) أن للتدريس المصغر عدة أنواع منها كما يلي:

التدريس المصغر المبكر: هو الأسلوب الذي يستخدم مع الطلاب المعلمين في أثناء فترة الدراسة بالكلية، ويستهدف مساعدة الطلاب المعلمين على زيادة الرغبة في ممارسة مهنة التعليم، والتعامل مع الطلاب في مختلف المراحل الدراسية.

التدريس المصغر في أثناء العمل: هو الأسلوب الذي يستخدم مع المعلمين في أثناء الخدمة بهدف تعزيز وتنمية مهارات التدريس لديهم.

التدريس المصغر المستمر: هو أسلوب يمتد طوال مدة الخدمة، ويشمل مجموعة من المحاضرات التي تعدها كليات التربية، والهدف منها المحافظة على تأهيل المعلمين، وتنمية المهارات التدريسية التي تم استحداثها، وجعلهم قادرين على العطاء العملي طوال مدة الخدمة.

وتشير كل من سماء عبد الله (2012)، وهالة جمال (2016) إلى أن استخدام التدريس المصغر في تدريب الطلاب المعلمين قبل الخدمة يمكنهم من إتقان وتطوير مهارات تدريس جديدة، كما يتمكنون أيضا من تعديل مهارات قديمة سبق تعلمها، كما يؤكد (Frenandz,Robinsom,2006)، أن استخدام التكنولوجيا الحديثة في تدريب الطلاب المعلمين من خلال التدريس المصغر يُعد جسراً يصل بين التدريس والاعداد النظري داخل الكلية وعملية التدريس الحقيقية داخل المدارس من خلال الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة.

ويتفق البحث الحالي مع المهدي (2012) على أن التدريس المصغر هو تدريس واقعي حقيقي لا يوجد فرق بينه وبين عملية التدريس الطبيعي حيث يحتوي على جميع عناصر مكونات التدريس المعروفة، كالمعلم والطلاب والمحتوى) المهارات التي يتم التدرب عليها)، الوسائل التعليمية، التغذية الراجعة، التقويم والنقد الذاتي، تبادل الأدوار. ولذا يمكن القول إن تمكنا من من دمج مع تكنولوجيا التعلم النقال يصبح أكثر فاعلية وتأثيراً في المستوى الحقيقي للطلاب المعلمين أثناء عملية التدريس.

خطوات التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال:

يشير كل من داود حلس، محمد أبو شقير (2015)، هالة جمال (2016)؛ هدى أنور (2021) إلى أن للتدريس المصغر عدة خطوات هي كالتالي:
تحديد الجانب التعليمي المراد للطلاب المعلم إتقانه مثل: مهارات التخطيط، مهارات التنفيذ، مهارات التقويم.

القيام بالتأكد من سلامة الأجهزة المستخدمة في التدريب.

صياغة الأهداف السلوكية المراد تحقيقها.

تحديد المهام والأنشطة التي سيتم تكليف الطلاب المعلمين بها بدقة.

ذكر أسلوب التدريس المراد استخدامه مثل المناقشة ، والتعلم بالاكشاف، والتعلم الذاتي.

ذكر أسلوب التقويم الذي سيتم إتباعه مثل الإختبارات التحريرية، والشفوية.

تنفيذ التدريس المصغر باستخدام تكنولوجيا التعلم النقال؛ بهدف اكتساب المهارات التي تم التخطيط لها.

التغذية الراجعة التي يتلقاها الطالب المعلم في أثناء الأداء، من خلال تسجيل الفيديو الخاص بالشرح ويشارك في ذلك مع زملائه من الطلاب.

صقل المهارات من خلال إعادة التخطيط وإعادة التنفيذ مرة أخرى.

ولذلك يؤكد البحث الحالي على أن خطوات تنفيذ التدريس المصغر باستخدام تكنولوجيا التعلم النقال يجعلها مترابطة ومتفاعلة يعتمد كل منها على الآخر.

وتشير كل من هدى أنور (2021، 132-135)؛ هويدا سعد موسى(2021، 204-207) إلى أن للتدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال عدة مميزات:

1. يسمح للطالب المعلم التعلم والتدرب في أثناء التنقل وفي أوقات الانتظار، وعدم تضيق الوقت غير المستغل في وسائل المواصلات.
2. يعمل على تسهيل وتشجيع عملية استيعاب المعلومات بشكل سريع نظراً للاعتماد على التكنولوجيا الحديثة من خلال استخدام تكنولوجيا التعلم النقال.

3. الاعتماد على تكنولوجيا التعلم النقال في أثناء تنفيذ التدريس المصغر، يساعد على بساطة وفاعلية المحتوى؛ مما تجعل عملية تعلمه، والتدرب عليه أكثر إمتاعاً وجاذبية.
4. دمج التكنولوجيا في أثناء استخدام التدريس المصغر، يساعد على تعلم جزئيات بسيطة وسريعة، في ظل عالم يتميز بالسرعة والتقدم.
5. يناسب التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال حاجات المعلمين والطلاب ويمكنهم من استغلال الوقت الاستغلال الأمثل.
6. يناسب طبيعة المواد المعقدة، ومساهمته في جعلها أكثر سهولة ويسر في عملية الإستيعاب والفهم.

وهناك عدد من الدراسات السابقة التي أكدت على أهمية التدريس المصغر، ومنها ما يلي:

دراسة (سماء عبد الله، 2012) التي هدفت إلى معرفة فعالية إستعمال التدريس المصغري اكتساب مهارات التدريس الأساسية للطلاب والمعلمين في كلية التربية قسم علوم الحياة، حيث تألفت عينة الدراسة من (54) طالباً وطالبة، وقد توصلت الدراسة إلى أن التدريس باستخدام التدريس المصغر أحدث أثراً ذا دلالة إحصائية بالنسبة للمهارات التدريسية (مهارة التخطيط للتدريس، ومهارة التقديم، ومهارة العرض، ومهارة التعزيز، ومهارة طرح الاسئلة، ومهارة استخدام الوسائل التعليمية)، وهم ما يتفق مع البحث الحالي في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.

أيضا ما أكدته دراسة أنس التوم(2012) والتي هدفت لبيان أثر استخدام التدريس المصغر في رفع الكفايات التدريسية لمعلمي مرحلة الأساس بمحلية الحصاصيا،

وعلى ضوء هذا الهدف صيغت فرضيات الدراسة التي تناولت متغيرات النوع، والتأهيل، والخبرة. وتكونت عينة الدراسة من (60) معلماً ومعلمة، وقد استخدم الباحث برنامج التحليل الإحصائي الإنساني في التحليل، وتوصلت نتائج الدراسة لنتائج مؤداها: لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الكفايات التدريسية لمعلمي مرحلة الأساس تعزي لمتغير النوع (ذكر - انثى)، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الكفايات التدريسية لمعلمي مرحلة الأساس المؤهلين تربوياً وغير المؤهلين تربوياً لصالح المؤهلين تربوياً.

ودراسة هدى أنور (2021) حيث هدفت إلى قياس فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو مادة التدريس لدى طلاب التربية الفنية بكلية التربية، وقد أكدت النتائج على:

فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية المهارات التدريسية ككل ومهارة التدريس كل على حدة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الإتجاه نحو مهنة التدريس ككل، وكل محور على حدة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

تعقيب على الدراسات السابقة:

تختلف الدراسة الحالية عن دراسة (سماء عبد الله، 2012)، التي تناولت الطلبة المعلمين في كلية التربية قسم علوم الحياة في المرحلة الجامعية الأولى ودراسة (أنس التوم، 2012) والتي تناولت معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية، أما

هذا البحث فقد تناول الطلاب المعلمين بكلية التربية شعبة الجغرافيا (الدبلوم العامة) جامعة المنصورة، ولكنها اتفقت مع دراسة(سماء عبدالله، 2012) في العينة من حيث كونهم من الطلاب المعلمين، وتختلف الدراسة الحالية أيضا مع دراسة سماء عبدالله(2012)، التي تناولت مهارة التخطيط، ومهارة التقديم، ومهارة العرض، ومهارة التعزيز، ومهارة طرح الاسئلة، ومهارة استخدام الوسائل التعليمية، حيث استخدمت عدد من المهارات منها.

ويتفق البحث الحالي مع هالة جمال(2016) أنه كي يستطيع عضو هيئة التدريس إزالة الرهبة والخوف والخل عند الطلاب المعلمين يجب منحهم الثقة بأنفسهم وتشجيعهم، وعدم إنتقاد تصرفاتهم أو إجاباتهم أمام الآخرين، أو وصفهم بأي صفات سلبية أمام الآخرين، مع تشجيعهم على المناقشة والحوار من خلال إعطائهم أدوات محددة بأهداف واضحة ودقيقة كي يمكن قياس مدى اكتساب الطلاب لمهارات التدريس التي تم وضعها من قبل المعلم بعد إستخدام التدريس المصغر في التدريب على تلك المهارات، وذلك من خلال تكنولوجيا التعلم النقال التي تم استخدامها في البحث.

- أيضا دراسة هدى أنور(2021) التي توصلت إلى فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو مادة التدريس لدى طلاب التربية الفنية بكلية التربية ويتفق البحث الحالي مع هدى أنور (2021) في استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال ولكنها تختلف في العينة حيث تم تطبيق البحث الحالي على الطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة) بكلية التربية، أما هدى أنور (2021) فقد تم تطبيق البحث على طلاب التربية الفنية بكلية التربية، وهو ما يشير إلى الدور

الفعال للتدريس المصغر القائم على التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس بشكل عام ومهارات التدريس الإبداعي بشكل خاص. ويظهر للبحث الحالي أن التدريس المصغري يحقق أداءً أفضل للمعلم من ممارسته للتدريس التقليدي بشكل مباشر، وذلك عند استخدامه من خلال تكنولوجيا التعلم النقال.

المحور الثالث: الكفاءة الذاتية المدركة

إن تهيئة البيئة الملائمة للتعلم تعتمد على قدرة المعلم وكفاءته الذاتية، فالمعلم الذي يملك الإحساس بالكفاءة الذاتية المرتفعة، يعمل على مساعدة الطلاب في تحصيلهم ويستطيع أن ينمي دافعيتهم وثقتهم بأنفسهم ويمدح إنجازاتهم، فلا يكفي أن يمتلك المعلم المكون المعرفي فقط لأدائه مهامه، لكن لا بد أن يمتلك الروح والثقة بالنفس في قدرته على القيام بالسلوك المطلوب في مختلف الظروف (Artino & Anthon, 2006, 35).

ويشير محمد ابراهيم قطاوي (2007، 590) إلى أن الكفايات الأساسية للمعلم الناجح والتي تندرج تحت أربع نقاط رئيسية:

1. **كفايات التخطيط للدرس:** وهي تتضمن تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بالمادة التعليمية والمحتوى التعليمي وأنشطة التعليم والتعلم والوسائل التعليمية وأساليب التدريس وأساليب التقويم المناسبة لتحقيق تلك الأهداف التعليمية.
2. **كفايات تنفيذ الدرس:** تشمل على تنظيم الخبرات التعليمية والمهارات التعليمية المختلفة التي تساعد المعلم على أداء واجبه بشكل جيد ومن هذه المهارات: مهارة الإلقاء، ومهارة التعزيز، ومهارة الغلق، ومهارة استخدام الوسائل التعليمية.
3. **كفايات التقويم:** وتشتمل على إعداد أدوات التقويم المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف التعليمية التي تم وضعها من قبل المعلم.

4. **كفايات العلاقات الإنسانية: وتتضمن بناء علاقات إنسانية إيجابية بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم في العملية التعليمية والتعلمية.**

ويشير رامي محمود(2013)، ومرفت إبراهيم(2016) إلى أن الكفاءة الذاتية المدركة تُعدُّ أحد محددات التعلم المهمة، لأنها تؤثر إلى مايمكن للطلاب إنجازه وليس مأنجزه فقط، فالكفاءة الذاتية ليست مجموعة من المشاعرالعامة، ولكنها عبارة عن تقويم الفرد لذاته، وما يمكن أن يقوم به، والذي يمكن تحديده من خلال قياس الجهد المبذول، ومدى المثابرة والصبر على أداء المهمة.

وتتفق كل من فائقة بدر(2006)، ودعاء عوض؛ ونرمين عوني(2013)، وسعاد الوائلي؛ وجهاد علاء الدين(٢٠١٣):في أن الكفاءة الذاتية المدركة المرتفعة تساعد الفرد على خفض درجة التوتر والقلق، بالإضافة إلى القدرة على مواجهة التحديات الحياتية؛ ولذا فتعرف الكفاءة الذاتية المدركة بأنها: قدرة الفرد على تنظيم المخططات العملية المطلوبة لإنجاز الأهداف المراد تحقيقها، وهذا يعني أنه إذا اعتقد الطالب المعلم أنه يمتلك القوة لإنجاز الأهداف المرجوة لتحقيق المهمة فإنه يحاول من خلال الكفاءة الذاتية المدركة المرتفعة تحقيقها.

وهذا ما اتفق عليه علي عسكر (2003)، أريجول Ergul (2004)، من أن الأفراد ذوي الكفاءة الذاتية المدركة المرتفعة لديهم القدرة على العمل بجد ومثابرة في أدائهم المهام بالمقارنة مع أقرانهم ذوي الكفاءة الذاتية المدركة المنخفضة الذين يتجنبون أداء المهام الصعبة أو التي تمثل تحديًا لهم.

ويشير كل من (Bandura,2000)، بدر الدين عامود(2003)، رغدة ميشيل(2016) إلى أن هناك أربعة مصادر تؤثر في الكفاءة الذاتية المدركة لدى الطلاب، وهي:

1. إنجازات الطلاب أو خبرات التمكن من الأداء.

2. الخبرات الإيجابية في حياة الطالب.
 3. الإقناع اللفظي وترتبط القدرات الإقناعية اللفظية ارتباطاً بالقدرات اللغوية والطلاقة الفكرية واللفظية.
 4. البنية الفسيولوجية والانفعالية: تؤثر البنية الفسيولوجية والانفعالية للفرد تأثيراً مباشراً في مستوى الكفاءة الذاتية الأكاديمية، كما أن الحالات المزاجية تؤثر على الإحساس والانتباه والتركيز.
- وهناك عددٌ من الدراسات السابقة تشير إلى أهمية تنمية الكفاءة الذاتية المدركة، منها كالاتي:

- دراسة فداء موفق، نايفة محمد(2012) والتي استهدفت دراسة العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والتفكير فوق المعرفي والتحصيل الأكاديمي، وتم اختيار عينه قوامها(300) طالب، وتوصلت الدراسة للنتائج الآتية:
 - أن الكفاءة الذاتية لدى طلاب المرحلة الثانوية ضمن المتوسط.
 - إن مستوى التفكير فوق المعرفي ضمن المستوى المتوسط للدرجة الكلية والدرجات الفرعية للأبعاد.
 - هناك علاقة ارتباطية بين الكفاءة الذاتية المدركة والتحصيل الأكاديمي.
- ويتفق البحث الحالي مع دراسة فداء موفق، نايفة محمد(2012) في مستوى توافر الكفاءة الذاتية المدركة ولكنه اختلف في العينة حيث أن العينة لهذا البحث الطلاب في المرحلة الثانوية، اما في البحث الحالي طلاب الدبلوم العام شعبة الجغرافيا وهذا التنوع في العينة يدل على أهمية دراسة ذلك المتغير وضرورة تنميته على اختلاف المراحل التعليمية.

- دراسة فراس حسن، محمد خالد (2013): والتي استهدفت معرفة أثر تدريس وحدة تعليمية وفقاً لنموذج التفاعل المعرفي الانفعالي على تنمية الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي، وقام الباحثان بتحضير خطط دروس ضمن وحدة المشكلات البيئية التي أعدها وفق ونموذج التفاعل المعرفي الإنفعالي، وتوصلت الدراسة للنتائج الآتية:

تفوق طلبة المجموعة التجريبية (نموذج التفاعل المعرفي الإنفعالي) في مقياس الكفاءة الذاتية المدركة ككل ومجالاته الخمسة، ولم تجد الدراسة فروقاً ذات دلالة احصائية تعزى إلى متغير الجنس، وأوصت الدراسة بضرورة تدريب المعلمين على هذا النموذج من خلال عقد دورات تدريبية لهم أثناء الخدمة لتعريفهم بأهمية الكفاءة الذاتية المدركة ومجالاتها وطرق تطويرها.

- دراسة مي محمود (2023): واستهدفت الدراسة معرفة أثر الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بجودة الحياة لدى عينة من المراهقين ضعاف السمع وتوصلت الدراسة للنتائج التالية:

-العلاقة الارتباطية بين ارتفاع الكفاءة الذاتية المدركة وجودة الحياة لدى الطلاب ضعاف السمع.

المحور الرابع: مهارات التدريس الإبداعي:

مفهوم التدريس الإبداعي:

تتكون منظومة التدريس الإبداعي من مجموعة من الأنشطة التربوية التي تسعى لتنمية مهارات التدريس الإبداعي، والتي تستخدم لتحقيق أهداف العملية التعليمية، ويمكن أن تتحقق عملية التدريب على التدريس الإبداعي وامتلاك الطلاب المعلمين لتلك المهارات من خلال توفير بيئة نشطة وفعالة للتدريب.

وتشير بسمه محمد(2020) إلى أن نجاح السياسات التعليمية يتوقف على تحقيق الأهداف المرجوة من هذه السياسات، ويحتاج ذلك لمعلم مبدع في تدريسه، وفي معاملاته الإنسانية داخل وخارج الصف، وذلك مع مراعاة أن التدريس الإبداعي يقوم على أساس الاستفادة الكاملة من الإمكانيات التعليمية المتوفرة وتوجيهها مع بما يتوافق مع إمكانيات وقدرات الطلاب، وذلك بهدف وصولهم إلى درجة من التمكن تساعدهم على تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

ويشير فيصل الشويلي وآخرون (2016، 123)، وبسمه محمد (2020، 519)، إلى درجة ارتباط التدريس الإبداعي بطرق التدريس، والذي من خلاله تنمي مهارات التفكير، كما أن تلك العلاقة تساعد على تنمية مهارات التدريس المنظم، كما يساعد التدريس الإبداعي على زيادة قدرة الطلاب على التجريب والاكتشاف وإثارة الأسئلة واختيار الحلول والأفكار، ولذا يشير الباحث أن التدريس الإبداعي يتميز عن التدريس التقليدي في أنه يدعم العديد من المهارات أما التدريس التقليدي فيدعم مهارة التذكر واستدعاء المعلومات.

مفهوم التدريس الإبداعي:

يرى المتخصصون في التربية أن التدريس الإبداعي يعد أكبر تحد في عصرنا الحالي، فقد أصبح الإبداع في هذا العصر بمثابة القوة المساعدة التي تساعد على حل المشكلات التعليمية، كما أن المعلم المبدع يعتبر الثروة القومية في أي عصر، ويُعد الإهتمام بتنمية الإبداع لدى الطلاب المعلمين هو القوة الدافعة نحو الحضارة والرقى في شتى الميادين.

وهناك عدد من التعريفات الخاصة بمهارات التدريس الإبداعي، حيث عُرف (Harris,J,2005,123) ، التدريس الإبداعي بأنه: التدريس الفعال الذي

يؤكد على التعليم من أجل الفهم العميق، وتنمية مهارات الإستقصاء لإتقان المهارات المعرفية.

ويرى مجدي عزيز (2005، 38) أن التدريس الإبداعي: "هو القدرة على تنمية مجموعة من المهارات التدريسية الفعالة التي يحتاجها المعلم في نشاطه المدرسي في شكل استجابات حركية أو لفظية تمتاز بالدقة والسرعة في الأداء والتوافق مع متطلبات الموقف التدريسي من خلال استراتيجيات التدريس الإبداعي.

وتعرف فتحية أبو عجيبة (2017، 170) مهارات التدريس الإبداعي: بأنها عملية ديناميكية تستخدم لإنتاج السلوكيات التدريسية الإبداعية، يحاول المعلم استخدامها في صورة أنشطة مفتوحة النهاية لإنتاج أكبر عدد من السلوكيات التدريسية الإبداعية، تستهدف استثارة أذهان الطلاب لتنمية الإبداع.

وتشير سمية حلمي (2017، 36) أن مفهوم التدريس الإبداعي: هو جميع المهارات الدراسية التي تساعد المعلم على خلق جو من الإبداع يستطيع من خلاله استخدام مجموعة من الأنشطة والإستراتيجيات التدريسية لتنمية مهارات التدريس الإبداعي.

ويؤكد كل من مجدي عزيز (2005)، بسمه محمد (2020)، ولاء نصاري (2021) أن نجاح السياسات التعليمية في تحقيق أهدافها يتوقف على كفاءة المعلم المبدع في تدريسه، وفي قدرته على تنمية المهارات الوجدانية لدى الطلاب، ويحدث التعلم الإبداعي عندما يكون المعلم قادرًا على تنمية التفاعل بين المعلم والطلاب والمادة التعليمية والبيئة التعليمية، وهذا بالطبع مع مراعاة أن التدريس الإبداعي يقوم على أساس الاستفادة القصوى من الإمكانيات التعليمية المتاحة.

ويشير كل من عاطف محمد، محمد جاسم (188، 2008)، باسم صبري (2018)، (307)، إلى أن الجغرافيا تهدف في مراحل التعليم العام والجامعي إلى تنمية العديد من المهارات ومنها مهارات التدريس الإبداعي، ولتحقيق هذا الهدف يحتاج المعلم إلى أن يكون اتجاهًا إيجابيًا تجاه التدريس الإبداعي.

ويشير عبد الإله موسى (2012) إلى أن التدريس الإبداعي يتحقق بإتسام سلوك الطلاب المعلمين التدريسي بمجموعة من السمات الإبداعية التي تتضمن الطلاقة والمرونة والأصالة، ويتفق الباحث مع تلك الرؤية، حيث يتحقق لدى المعلم القدرة على الإبداع عندما يقوم معلم الجغرافيا باستدعاء أكبر عدد من الأفكار التربوية المناسبة، وتنوع الأفكار والاستجابات التربوية، وتعديل الموقف التعليمي وإعادة تنظيمه بشكل مناسب، وإنتاج أفكار واستجابات تربوية جديدة وقليلة التكرار.

ويتضمن التدريس الإبداعي سلوكيات ومهارات ضرورية لمعلم الجغرافيا لتحقيق أهدافه من أهمها ما ذكره كل من: جودت سعادة (2003)؛ مجدي عزيز (2005)؛ محمود حسن (2009)؛ صبحي أبو جلاله (2007)، ولاء نصاري (2021):

1. توفير جو صفي يسوده حب التعلم مع تشجيع سلوك أي طالب يُظهر علامات مميزة من خلال تقدير جهده .
2. أن يسود الود والتفاهم بين المعلم والطلاب داخل الصف .
3. توفير مواقف تنمي مهارات التفكير لدى الطلاب المعلمين في أثناء التدريب على مهارات التدريس الإبداعي، وتشجيع السلوكيات المبدعة البناءة وقبولها .
4. الدعم والتغذية الراجعة لاستفسارات واكتشافات الطلاب .
5. تنمية قدرة الطلاب على الانخراط في الأنشطة المختلفة، واستقلاليتهم في التعلم.

6. يتيح الفرصة للطلاب أن يتحرروا من المناهج الجامدة وألا يلتزموا بطريقة محددة .
7. يتقبل كل الأفكار، ويكون متسامحاً مع الطلاب بحيث يسمح بالتخيل والإبداع .
8. تشجيعهم على المناقشة والتعبير عن آرائهم .
9. يكلف الطلاب بواجبات مفتوحة تتيح الحد الأقصى من الفرص للإستقصاء والبحث
10. تنمية ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال توفير فرص وخبرات تفكيرية تتناسب مع مستوياتهم وقدراتهم.

وفي ضوء ما سبق حدد الباحث مهارات التدريس الإبداعي التي يجب تنميتها في مادة الجغرافيا في ثلاثة مهارات: مهارة التخطيط للتدريس، مهارة تنفيذ التدريس، ومهارة تقويم التدريس ثم تقسيمها إلى مجموعة من المهارات الفرعية. وفيما يلي تم تصنيفها حسب مراحل التدريس الأساسية (تخطيط التدريس ، وتنفيذه، وتقويمه):

1. مهارات التدريس الإبداعي المرتبطة بتخطيط التدريس :

يتفق الباحث مع باسم صبري (2018)، لبنى خالد (2020) أن هناك عددًا من الشروط والخصائص لنجاح عملية التخطيط للتدريس الإبداعي؛ ولذلك ينبغي على المعلم أن يمتلك عددًا من مهارات التدريس الإبداعي في مرحلة تخطيط التدريس من خلال إستخدام التدريس المصغر اعتمادًا على تكنولوجيا التعلم النقال، ومن هذه المهارات :

- يسعى لتصميم بيئة تعليمية إلكترونية تساعد في تحقيق الأهداف التربوية.
- يعمل على تصميم مواقف تعليمية مصممة إلكترونيًا تساهم في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.

- يصيغ عدد من الأهداف التعليمية للموقف التعليمي المصمم إلكترونياً لتحقيق الأهداف التربوية .
 - القدرة على التخطيط للتدريس للطلاب بمواقف تعليمية إلكترونية مفتوحة النهاية .
 - يسعى لإعداد الوسائل المُصممة إلكترونياً لإثارة انتباه الطلاب وتنمية الإبداع لديهم .
 - عرض دروس الجغرافيا في صورة مواقف تعليمية تثير أذهان الطلاب .
 - يصمم بعض الوحدات التعليمية المصممة إلكترونياً لتنمية الإبداع من خلال تدريس الجغرافيا .
 - يراعي المرونة في تحديد المدى الزمني المطلوب لإتمام عملية التعلم .
- 2.مهارات التدريس الإبداعي المرتبطة بتنفيذ التدريس :**
- يتفق الباحث مع ماتشير له فتحية أبو عجيله(2017) أنه لكي تنجح عملية تنفيذ التدريس في تنمية الإبداع فيجب توجيه كل الإمكانيات لخدمة الإبداع وتنميته، وينبغي على معلم الجغرافيا أن يمتلك عدداً من مهارات التدريس الإبداعي في مرحلة تنفيذ التدريس، ومن هذه المهارات:
- العمل على تنمية الدافعية للتعلم.
 - تنمية القدرات الشخصية للطلاب.
 - تنمية الثقة بنفسه والعمل أن يكون واثقاً من قدراته.
 - اتسام عملية التنفيذ بقدر من التعلم الذاتي بما يتوافق مع متطلبات العصر التكنولوجية.

- تشجيع الطلاب في أثناء عملية تنفيذ الدرس على التدريب على المهارات الإبداعية كطلاقة التفكير ومرونة الاستجابة للتعليمات والبحث عن كل ما هو جديد .

- تشجيع الطلاب على تنمية العمل التعاوني.

3. مهارات التدريس الإبداعي المرتبطة بتقويم التدريس :

يشير باسم صبري(2018) إلى أنه لكي تنجح عملية تقويم التدريس في تنمية مهارات التدريس الإبداعي فيجب توجيه كل الإمكانيات لخدمة الإبداع وتنميته، لذا ينبغي على معلم الجغرافيا أن يمتلك عدداً من مهارات التدريس الإبداعي في مرحلة تقويم التدريس ومن هذه المهارات:

1. يضع أسئلة تساعد على تنمية مهارات التدريس الإبداعي.
2. ينمي اتجاهات الطلاب الإيجابية على المشاركة بفاعلية في الإجابة عن أسئلة التقويم.
3. يشجع الطلاب على استخدام خطوات حل المشكلات لتنمية مهارات التدريس الإبداعي.
4. يساعد الطلاب على استخدام التقويم الذاتي.
5. القدرة على استخدام الأسئلة المتنوعة التي تنمي مستويات التفكير العليا.
6. القدرة على صياغة أسئلة مفتوحة النهايات.
7. تساعد الطلاب أن يكونوا أكثر ثقة في أنفسهم.
8. مراعاة الفروق الفردية عند توجيه الأسئلة للطلاب.

أهمية تنمية مهارات التدريس الإبداعي في مادة الجغرافيا :

تعدّ مادة الجغرافيا من أكثر المواد الدراسية ارتباطا بالإبداع، فالتدريس الإبداعي في مادة الجغرافيا له نتائج إيجابية التي تبدو في اكتساب الطالب للمعلومات، وزيادة دافعيته للتعلم، وممارسة دوره في تحقيق الأهداف المرجوة من هذه العملية. وهناك العديد من المبررات لتنمية مهارات التدريس الإبداعي من خلال مادة الجغرافيا منها:

1. أصبح تقدم الشعوب يقاس بما تحقّقه من إنجاز وإبداع في مجال استخدام الطرق الإبداعية في التعليم.
2. الجغرافيا أحد أهم المجالات لتنمية الإبداع؛ فمعلم الجغرافيا له الدور الرئيسي في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.
3. إن تنمية مهارات التدريس الإبداعي من خلال تدريس الجغرافيا في مختلف المراحل التعليمية له دوره في إعداد جيل من المستكشفين والمبدعين لما توفره المادة من مفاهيم ومهارات ثرية تسهم في الإبداع.

– وقد أجريت العديد من الدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة، منها :

دراسة (فتحية أبو عجيله، 2017) التي استهدفت قياس فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب المرحلة الثانوية، وتوصل البحث إلى عدة نتائج منها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار مهارات الحل الإبداعي للمشكلات ككل، ولكل مهارة من مهاراته على حدة لصالح التطبيق البعدي عند مستوي (0.01). كما أشارت النتائج إلى وجود فاعلية لنموذج التعلم التوليدي في تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب الصف الثالث الثانوي.

ودراسة (باسم صبري، 2018) التي استهدفت تقييم الأداء التدريسي لمعلمي الجغرافيا بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التدريس الإبداعي، ورصدت النتائج التي توصلت إلى ضعف مستوى الأداء التدريسي لمعلمي الجغرافيا بالمرحلة الابتدائية في مهارات التدريس الإبداعي المرتبطة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم، وحللت النتائج وفسرتها، وفي ضوءها تم وضع مجموعة من التوصيات والبحوث التدريبية.

ودراسة (لبنى خالد، 2020) إذ استهدفت الكشف عن أثر منحى النظم في اكتساب مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الأول الثانوي في الجغرافيا، قد أظهرت المعالجة الإحصائية النتائج الآتية: تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في القياس البعدي للمهارات الفرعية للتفكير الإبداعي مجتمعة، وللتفكير الإبداعي ككل. وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة: بتصميم المحتوى التعليمي في ضوء أساليب تناسب المادة التعليمية. والاهتمام بإكساب المتعلمين مهارات التفكير الإبداعي من خلال استراتيجيات تدريس متنوعة وحديثة، وإجراء المزيد من الدراسات حول منحى النظم وأثره في التعليم.

ودراسة (عادل إبراهيم، 2020)، وقد استهدفت بحث أثر فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست لتدريس مقرر المناهج وطرق التدريس في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل لدي طلاب كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالإحساء، وجاءت نتائج البحث مؤكدة على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي في وحدة مكونات المنهج المدرسي لصالح القياس البعدي. كما أكدت على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدرجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القياس القبلي لإختبار

مهارات التفكير الإبداعي، الأمر الذي يشير إلى عدم وجود تفوق ملموس لإحدى المجموعتين على الأخرى، ويعني ذلك تكافؤ المجموعتين قبل التجربة. وأوصى البحث بضرورة تدريب الطلاب على استخدام مهارات التفكير الإبداعي.

واستفاد البحث الحالي من الدراسات السابقة في تصميم قائمة مهارات التدريس الإبداعي، كما اعتمد الباحث على بعض هذه الدراسات في تصميم بطاقة الملاحظة، وطريقة تطبيقها وتوظيفها على الطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة)، كما يأتي هذا البحث استكمالاً للجهود التي بذلت في مجال التدريس الإبداعي، لكن البحث الحالي يتميز بأن بطاقة الملاحظة صممت من خلال الدمج بين مهارات التدريس المعروفة (التخطيط والتنفيذ والتقييم) والإطار الإبداعي له

إجراءات البحث:

1. قائمة الكفاءة الذاتية المُدرّكة الواجب تدريب طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية عليها. لإعداد القائمة قام الباحث بالخطوات الآتية:

- تم بناء قائمة الكفاءة الذاتية المُدرّكة الواجب تنمية قدرة طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية عليها، وذلك من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات التي اهتمت بمفهوم الكفاءة الذاتية المُدرّكة، ومنها: (دعاء عوض، 2013)، (رغدة ميشيل، 2016)، (عموم رمضان، 2017)، وقد تضمنت القائمة المبدئية (3) كفاءة رئيسية، و(23) كفاءة فرعية، وبعد الانتهاء من القائمة المبدئية، تم عرضها على مجموعة من المحكمين؛ وذلك للتأكد من:

1. مدى أهميتها ومناسبتها للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية.

2. مدى ملاءمة الكفاءة الفرعية واتساقها مع الكفاءة الرئيسية.

3. حذف أو اضافة أي أبعاد.

وتلخصت آراء السادة المحكمين في إضافة عدد (1) كفاءة رئيسية؛ مما ترتب عليه إضافة الأبعاد الفرعية المرتبطة بالكفاءة الرئيسة، وبهذا تصبح القائمة في صورتها النهائية حيث تضمنت (4) كفاءات رئيسة هي كالتالي (البعد الإنفعالي، البعد السلوكي، بعد الثقة بالذات، البعد المعرفي الأكاديمي) ، و (28) مفردة فرعية، وبذلك تكون الإجابة عن السؤال الأول قد تمت.

2. قائمة بمهارات التدريس الإبداعي والواجب توافرها لدي طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية. لإعداد القائمة قام الباحث بالخطوات الآتية:

- تم بناء قائمة بمهارات التدريس الإبداعي الواجب تنمية قدرة طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا عليها، وذلك من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات التي اهتمت بمهارات التدريس الإبداعي، ومنها دراسة (رعدة محمد، 2014)، (رشا فتحي، 2015)، (دارين محمود، 2015)، (باسم صبري، 2018)، (سحر عبد الوهاب، 2021)، وقد تضمنت القائمة المبدئية (5) مهارات رئيسة، (36) مهارة فرعية، وبعد الانتهاء من القائمة المبدئية، تم عرضها على مجموعة من المحكمين وذلك للتأكد من:

1. مدى أهميتها ومناسبتها للطلاب معلمي الجغرافيا(الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية.

2. مدى ملاءمة واتساق المهارات الفرعية مع المهارات الرئيسة.

3. حذف أو اضافة أي مهارات أخرى.

-وتلخصت آراء السادة المحكمين في حذف عدد(2) مهارة رئيسة واحدة؛ مما ترتب عليه حذف المهارات الفرعية المرتبطة بالمهارة الرئيسة، وبهذا تصبح القائمة

في صورتها النهائية، حيث تضمنت (3) مهارات رئيسة (مهارات التخطيط، مهارة التنفيذ، مهارة التقويم)، و(22) مهارة فرعية، وبذلك تمت إجابة السؤال الثاني.

3. ما التصميم التعليمي المقترح للتدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال لتنمية الكفاءة الذاتية المُدركة ومهارات التدريس الإبداعي في لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

اعتمد البحث الحالي على مراحل التصميم التعليمي لإعداد دليل المعلم ومر بالخطوات الآتية:

أ.مرحلة التحليل : وهى أولى خطوات التصميم وتشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية:

- تحليل خصائص المتعلمين وحاجاتهم: فمعلمو الجغرافيا هم الفئة المستهدفة، ومن ثم يجب مراعاة حاجاتهم التدريبية، وخصائصهم في معالجة وصياغة المحتوى التدريبي، وتحديد الخبرات وتتابعها والأنشطة والمهام ومستوى التفاعل. تحديد بيئة التصميم التعليمي: تم تحديد بيئة التصميم التعليمي لنمطين ، فالمجموعة التجريبية: يقدم لها المحتوى كاملاً باستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال من خلال نظام class room لإدارة المحتوى والأنشطة والتقويم، TEAMS لإدارة التفاعل المتزامن مع مجموعات التدريس المصغر، والمجموعة الضابطة يتوافر لها المحتوى كاملاً على شكل مطبوعات ورقية.

ب-مرحلة التصميم : وتمر مرحلة التصميم بمجموعة من الإجراءات يمكن توضيحها فيما يأتي:

- تحديد الهدف العام.
- صياغة محتوى دليل المعلم.

- تحديد وسائط التدريب.
- اختيار طرق وأساليب تدريس .
- اختيار الوسائل المستخدمة في التدريب.
- تحديد أساليب التقويم المستخدمة.
- تحديد المدة الزمنية للتنفيذ.
- تصميم الرسالة /المحتوى التدريبي على الوسائط.

ويمكن استعراض تلك الإجراءات كما يلي:

1.الهدف العام:

- هدف هذا البحث إلى استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال لتنمية " الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العام شعبة الجغرافيا "وبعد الإنتهاء من التدريب يُتوقع من طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا أن يكونوا قادرين على:
- وضع أهداف واضحة عند تصميم الموضوعات الخاصة بمواد شعبة الجغرافيا.
 - إتقان عملية تصميم المواد التعليمية الإلكترونية لإنتاج عروض إبداعية تسهم في تحقيق الأهداف التعليمية.
 - امتلاك مهارات تطوير العروض التعليمية الفعالة، وذلك من خلال إضافة الصور والفيديو، وتوظيفها في الموضوعات المقررة.
 - إنشاء مجموعة من الأنشطة عبر الإنترنت وذلك من خلال استخدام المستحدثات التكنولوجية.

- إتقان أساليب التعلم الإلكتروني وتطبيقاتها عبر الإنترنت وتوظيفها في تدريس الجغرافيا.
- تصميم مجموعه من أدوات التقويم من خلال الإعتماد على المستحدثات التكنولوجية الحديثة.

2- صياغة محتوى دليل المعلم:

- تم تحديد محتوى الدليل في ضوء أهدافه الخاصة موزعًا على (4) موديولات بيانها فيما يلي:
- الموديول الأول: (مهارة التمهيدي - مهارة اثارة الدافعية).
 - الموديول الثاني: (مهارة التعزيز - مهارة ادارة الصف).
 - الموديول الثالث: (مهارة ادارة وقت الحصة - مهارة استخدام الاسئلة الصفية).
 - الموديول الرابع: (مهارة الغلق).

3. تحديد وسائط التدريب: تم اختيار الوسائط بما يتناسب مع طبيعة الهدف وخصائص المتدربين، وتتنوع الوسائط للمجموعة التجريبية ما بين استخدام: النصوص الإلكترونية، والصوت سواء أكان في شكل مؤثرات صوتية أم تسجيلات صوتية، أم الصور التعليمية، وتم الحصول عليها من خلال محركات البحث المتعددة، والرسوم التخطيطية باستخدام البرامج الإلكترونية، والخرائط الذهنية الإلكترونية، والفيديوهات التدريبية باستخدام اليوتيوب، وتطبيقات الهواتف الذكية التي تمت مراعاتها بشكل كبير في تصميم الموديولات التعليمية التي قد تسهم في تغيير طريقة عرض المحتوى بالشكل التفاعلي الذي قد يزيد من رغبة الطالب المعلم في التعامل مع التدريب واكتساب معارفه، وتنمية مهارته، وللمجموعة الضابطة تم الاعتماد على النص المكتوب، والرسوم التخطيطية البسيطة، وبعض الجداول التعليمية.

4. اختيار طرق وأساليب التدريس:

إعتمد التدريب في هذا الدليل على استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال بما يتضمنها من طرق تدريس تعتمد على الحوار والمناقشة الإلكترونية وتوزيع مجموعات العمل في حدود 5-7 طلاب معلمين لتجزئة المادة التعليمية إلى مفاهيم مصغرة يسهل تدريسها للطلاب وذلك باستخدام الأدوات التكنولوجية والمستحدثات التعليمية onloine من خلال استخدام بعض التطبيقات التكنولوجية مثل: برنامج class room في أثناء التنفيذ الفعلي للدرس، واستخدام برنامج Google Form في إعداد أنشطة التقويم التفاعلية للطلاب المعلمين، وذلك من خلال الهاتف المحمول أو جهاز اللاب توب. ويتضمن ذلك :

- المحاضرة التفاعلية باستخدام برنامج CLASS ROOM.
- المناقشة الإلكترونية ولعب الأدوار.
- استخدام برنامج power point في إعداد دروس البرنامج.

5. الوسائل المستخدمة في التدريب:

- جهاز الكمبيوتر، والأجهزة الشخصية للجوال.
- اتصال بشبكة الإنترنت.
- برنامج CLASS ROOM.
- تطبيق power point, GOOGLE FORM.

6. أساليب التقويم :

مشاركة طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا في التقويم التكويني ومنها: المناقشات التفاعلية عبر برنامج CLASS ROOM، والبحث في الإنترنت، وكتابة التقارير الإلكترونية، وإنشاء الخرائط الذهنية الإلكترونية، والرسوم المتحركة التفاعلية التعليمية، والفيديوهات التعليمية وتوليد الأسئلة الإبداعية .

المدة الزمنية لتنفيذ الدليل: تم تقسيم البرنامج التدريبي إلى أربعة موديولات كل موديول به عدد من الدروس، تم تنفيذه على ستة أسابيع كالتالي:

جدول (4)

سيناريو البرنامج التدريبي للتدريس المصغر القائم على التعلم النقال
تنمية الكفاءة الذاتية المدركة ومهارات التدريس الإبداعي

| الزمن | الموديولات | الأسبوع |
|-------|--|---------|
| 3 | تطبيق مقياس الكفاءة الذاتية المدركة وبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، واختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي قبليًا. | الأول |
| 1 | التعريف بالدليل التدريبي وخطواته وإجراءات تنفيذه. | |
| 3 | الموديول الأول: - عرض وتقديم المحتوى التعليمي للموديول الأول (مهارة التمهيد - مهارة اثارة الدافعية للتعلم) | الثاني |

| الأسبوع | الموديولات | الزمن |
|---------|--|--------|
| | -استلام الأنشطة والمهام الإلكترونية وتقديم التغذية الراجعة | 1 |
| الثالث | الموديول الثاني: عرض وتقديم المحتوى التعليمي للموديول الثاني (مهارة التعزيز - مهارة ادارة الصف) استلام الأنشطة والمهام الإلكترونية وتقديم التغذية الراجعة | 3 1 |
| الرابع | الموديول الثالث: عرض وتقديم المحتوى التعليمي للموديول الثالث (مهارة ادارة وقت الحصة - مهارة استخدام الاسئلة الصفية) استلام الأنشطة والمهام الإلكترونية وتقديم التغذية الراجعة | 3 1 |
| الخامس | الموديول الرابع: عرض وتقديم المحتوى التعليمي للموديول الرابع (مهارة الغلق). استلام الأنشطة والمهام الإلكترونية وتقديم التغذية الراجعة | 3 1 |
| السادس | تطبيق قياس الكفاءة الذاتية المدركة وبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، واختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي بعدياً. | 3 |

وفى ضوء المراحل السابقة لتصميم دليل المعلم تم تنظيم الموديولات التعليمية في صورتها المبدئية، ثم عرضها على مجموعة من المحكمين؛ وذلك بهدف استطلاع آرائهم في الآتي: اتساق الموديولات مع الأهداف، وقابلية الموديولات للتقويم، وتناغم الموديولات، فلا تركز على جانب وتهمل الجوانب الأخرى في ضوء أهداف البحث، وتحقيق الموديولات تنمية مهارات التدريس الإبداعي، وتطبيق الكفاءة الذاتية المُدرّكة للطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا بكلية التربية، وفي ضوء آراء السادة المحكمين تبين للباحث صلاحية الموديولات التعليمية المتضمنة بدليل المعلم للتطبيق، وأصبحت في صورتها النهائية.

8. تصميم الرسالة /المحتوى التدريبي على الوسائط:

تم إعداد الرسالة التدريبية التي سيتم وضعها على عناصر الوسائط المتعددة التي تم اختيارها في ضوء عناصر المحتوى التدريبي وفقاً لدليل المعلم المقترح، والذي تضمن أربعة موديولات على ستة أسابيع؛ ليتضح الوصف الكامل لعناصر الوسائط المتعددة بأشكالها المتنوعة بالإضافة إلى أساليب الإبحار والربط الذي سيتبعه المعلم في أثناء التعامل مع دليل المعلم، وأسلوب تتبع عرض الشاشات وتقرعاتها، وأسلوب التزامن والتوافق بين عناصر الوسائط المتعددة التي سيتعامل معها المعلم، و خريطة المسار/ التدفق الخاصة بدليل المعلم، وموديولاته" ملحق(6) " توضح الخطوات التنظيمية لسير العمل بموديولات البرنامج، والسيناريو هو: خريطة لخطة إجرائية تشمل على خطوات تنفيذية؛ لإنتاج مصدر تدريبي معين تتضمن كل الشروط والمواصفات والتفاصيل الخاصة بهذا المصدر وعناصره المسموعة والمرئية، وقد تضمن مخطط السيناريو التدريبي " : من حيث وصف محتويات الشاشة، عناصر الوسائط المتعددة: (نص مكتوب، والصور، والفيديو،

والرسوم التخطيطية أو الخرائط الذهنية، وكروكي الإطار، وأسلوب الربط والانتقال).

مرحلة الإنتاج:

في هذه المرحلة تم الحصول على المواد والوسائط التدريبية التي تم تحديدها، واختيارها في مرحلة التصميم، وذلك من خلال الاقتناء من متوفر أو التعديل من متوفر أو إنتاج جديد، ثم رقمنة هذه العناصر وتخزينها وإنشاء الموديولات وأدوات التفاعل وتسجيل المعلومات وعمل روابط عناصر دليل المعلم، وروابط مواقع الويب المطلوبة، ثم تأليف البرنامج وتنفيذ السيناريو المعد، وبعد ذلك تم رفع الموديولات التعليمية بالبرنامج التدريبي على <https://classroom.google.com/c/NjMyODIzNzgxODYw>، وإعداد اسم مستخدم ورقم مرور للمجموعة التجريبية.

وطبق البرنامج التدريبي على عينة استطلاعية -غير عينة البحث- ، وتكونت من (20) طالبًا معلمًا، وذلك لإجراء التقويم البنائي للبرنامج وصلاحيته للتطبيق الأساسي، وهدف التقويم البنائي إلى معرفة المشاكل والصعوبات التي قد تقابل الطلاب المعلمين في أثناء التطبيق وذلك لمعالجتها، و في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الاستطلاعية، بأن هناك بعض المشاكل في إدخال اسم المستخدم ورقم المرور، وتم حل المشكلة مع التقني المختص، والتوصل إلى الصورة النهائية للبرنامج الصالحة للتطبيق.

مرحلة العرض والتطبيق: وبعد التأكد من صلاحية البرنامج للتطبيق، تم تطبيق البرنامج بصورته الإلكترونية على المجموعة التجريبية باستخدام تطبيقات الهواتف الذكية بعد توزيع رقم المستخدم، وكلمة المرور للدخول إلى موقع البرنامج الذي يسمح بتوفير التدريب في وقت وفي أى مكان حيث يتم التدريب عبر الهواتف

النقالة، ويتم التفاعل بين الباحث والطلاب المعلمين باستخدام برنامج التراسل الفوري (Whats app) عبر الهواتف الذكية، وبالنسبة للمجموعة الأخرى وهى المجموعة الضابطة فقد توفر لها الدليل بصورته الورقية، وتم التفاعل بين الباحث والطلاب المعلمين مباشرة وجه لوجه مرة كل أسبوع خلال فترة تطبيق البرنامج.

هـ- مرحلة التقويم: وتهدف إلى معرفة تعرف الفروق الإحصائية بين درجات التطبيق القبلي والبعدي لأدوات البحث، ومدى تحقيق البحث لأهدافه.

4. مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة:

أما بالنسبة لقياس مستوى الكفاءة الذاتية، فقد قام الباحث ببناء إستبانة بعد الاطلاع على الأدب التربوي، والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث، مثل: دراسة (نهلة متولي ، 2010)، (دعاء عوض، 2013)، (عمومن رمضان، 2017)، وتكونت الاستبانة من (28) عبارة تقع ضمن (4) أبعاد رئيسية وهي: البعد الانفعالي، والبعد السلوكي، بعد الثقة بالذات، البعد المعرفي الأكاديمي، وكل بعد يشمل عبارات ذات علاقة باعتقاد الطالب المعلم عن كفاءته لتحقيق ذلك البعد. حيث تمت الإجابة على الإستبيان وفق تدرج ليكرت الخماسي كما يلي : موافق بشدة (5) وموافق (4) محايد (3) غير موافق (2) غير موافق بشدة (1)، وتم عكس تقديرات التدرج في الفقرات السلبية. ولتفسير النتائج تم حساب طول الفئة باستخدام المعادلة: (أعلى درجة في المقياس - أقل درجة في المقياس) ÷ عدد فئات المقياس) حيث بلغ طول الفئة = (5-1) / 3 = 1.33، وبذلك يصبح تفسير التدرج على النحو الآتي:

من 1 إلى أقل من 2.33 مستوى كفاءة ذاتية منخفضة.

من 2.33 إلى أقل من 3.66 مستوى كفاءة ذاتية متوسطة.

من 3.66 إلى أقل من 5.0 مستوى كفاءة ذاتية مرتفعة.

صدق المقياس: تم التحقق من صدق الأداء الظاهري لمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة من خلال عرض الأداة على مجموعة من المحكمين من المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس، وذلك بهدف التعرف على ملاءمة الأداة مع أغراض البحث، وتم التحكيم وفق المعايير الآتية: سلامة صياغة العبارات، ملاءمة الفقرات للبعد الذي تنتمي إليه، وقد اقترح المحكمون مجموعه من الملاحظات لإخراج الأداة في صورتها النهائية.

صدق الإتساق الداخلي : تم استخدام معامل ارتباط بيرسون حيث تم حساب معامل الارتباط بين كل درجة من فقرات الاستبانة بمحورها كما هو موضح بالجدول (5) الآتي:

جدول (5)

معامل الارتباط بيرسون بين نتيجة كل فقرة والنتيجة لإستجابة العينة
الاستطلاعية على أداة الكفاءة الذاتية المُدرّكة ن= (20)

| المعرفي الأكاديمي | | البعد الرابع | الثقة بالذات والأخرين | | البعد الثالث | السلوكي | | البعد الثاني | | الإنفعالي | | البعد الأول |
|-------------------|----------------|--------------|-----------------------|----------------|--------------|---------------|----------------|---------------|----------------|------------|----|-------------|
| مستوى الدلالة | معامل الارتباط | | مستوى الدلالة | معامل الارتباط | | مستوى الدلالة | معامل الارتباط | مستوى الدلالة | معامل الارتباط | | | |
| .001 | .831* * | 23 | .001 | 609. ** | 17 | .001 | 754. ** | 1 1 | .001 | 5. 22** | 1 | |
| .001 | .813* * | 24 | .001 | 644. ** | 18 | .001 | 8. 27** | 1 2 | .001 | 6. 14** | 2 | |
| .001 | .733* * | 25 | .001 | .725* * | 19 | .001 | 6. 52** | 1 3 | .001 | 6. 63** | 3 | |
| .001 | 612. ** | 26 | .001 | .829* * | 20 | .001 | 6. 10** | 1 4 | .001 | 7. 14** | 4 | |
| .001 | 794. ** | 27 | .001 | .849* * | 21 | .001 | 7. 57** | 1 5 | .001 | 5. 54** | 5 | |
| .001 | .866* * | 28 | .001 | 8. 01** | 22 | .001 | .806* * | 1 6 | .001 | 714. ** | 6 | |
| | | | | | | | | | .001 | 518. ** | 7 | |
| | | | | | | | | | .001 | 882. ** | 8 | |
| | | | | | | | | | .001 | 729. ** | 9 | |
| | | | | | | | | | .001 | 672. ** | 10 | |

يتضح من الجدول السابق أن عبارات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة ترتبط بالدرجة الكلية للمقياس ترتبط بالدرجة الكلية للمقياس بمعاملات ارتباط تراوحت بين (.522**، .882**)، وجميعها دالة عن مستوى دلالة 0.01.

كما تم إيجاد معاملات الارتباط بين درجة لكل بعد وبين الدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة، كما يوضحها جدول (6).

جدول (6)

معاملات إرتباط الأبعاد الفرعية بالدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة
ن=20

| الأبعاد | الإنفعالي | السلوكي | الثقة بالذات والآخرين | المعرفي الأكاديمي | الدرجة الكلية |
|-------------------|-----------|---------|--------------------------|----------------------|------------------|
| معامل الارتباط | **695. | **829. | **788. | **851. | **791. |

يتضح من الجدول السابق أن أبعاد مقياس الكفاءة الذاتية المدركة يرتبط
الدرجة الكلية للمقياس بمعاملات ارتباط تراوحت بين (0.695،0.851)، وجميعها
دالة عند مستوى دلالة 0.01.

ثبات مقياس الكفاءة الذاتية المدركة:

تم حساب معامل الثبات لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة عن طريق معامل
الثبات ألفا كرونباخ، وذلك بعد تطبيقه على العينة الاستطلاعية والتي بلغ عدد
طلابها (20) طالبًا بشعبة الجغرافيا الدبلوم العامة ممثلة لعينة المجتمع الأصلي.

جدول (7)

حساب معامل الثبات لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة عن طريق معامل الثبات
ألفا كرونباخ

| الأبعاد | الانفعالي | السلوكي | الثقة بالذات والاخرين | المعرفي الاكاديمي | الدرجة الكلية |
|--------------------------|-----------|---------|--------------------------|----------------------|------------------|
| معامل كرونباخ ألفا | 596. | 13.8 | 537. | .864 | 70.77 |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الثبات لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة باستخدام معامل ألفا كرونباخ تراوحت بين (0.659،0.864) وهى دالة عند مستوى 0.01، مما يدعو إلى الثقة في النتائج في النتائج التي يمكن التوصل إليها من خلال تطبيق المقياس.

5.مهارات التدريس الإبداعي:لقياس مهارات التدريس الإبداعي قام الباحث بما يلي:

1- إعداد إختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي، ولقد مرت خطوات إعداد اختبار مهارات التدريس الإبداعي كما يلي:

- **تحديد الهدف من الاختبار:** استهدف هذا الاختبار قياس قدرة طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية عينة البحث على ممارسة مهارات التدريس الإبداعي.

-**تحديد مهارات التدريس الإبداعي:** قام الباحث بتحديد مهارات التدريس الإبداعي، التي تم تضمينها، وذلك بعد:

- الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة، التي اهتمت بتنمية مهارات التدريس الإبداعي، وما تم تقديمه من إطار نظري للبحث.
- فحص بعض الكتابات المتخصصة في مجال مهارات التدريس الإبداعي.
- فحص مقرر التدريس المصغر لشعبة الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد)بكلية التربية جامعة المنصورة.
- الخروج بقائمة مهارات التدريس الإبداعي لتكون أساسًا لإعداد اختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي.

- تحديد نوع مفردات اختبار مهارات التدريس الإبداعي، وصياغتها:
تمت صياغة مفردات الإختبار من نوع المقال القصير (أسئلة إنتاج الإجابة)؛
وحيث تعد من أوسع صور الإختبارات استخدامًا، حيث إنها تتسق مع أهداف
إختبار مهارات التدريس الإبداعي التي حُددت مسبقًا، وتسهم في الكشف عن مدى
تحقيقها بصورة واضحة.
- إعداد مفتاح تصحيح الإختبار: تم وضع مفتاح تصحيح الاختبار والذي يوضح
الإجابة الصحيحة لكل مفردة من مفردات الاختبار، والدرجة المخصصة لكل سؤال
بالاختبار حيث تم إعطاء الطلاب (5) درجات للإجابة المميزة والفريدة و(0) درجة
في حالة عدم الإجابة أو الإجابة الخطأ، وتتراوح الدرجات بين درجتين للإجابة
العادية أو وثلاث درجات للإجابة المتوسطة وبالتالي أعطى الباحث تقديرًا كمياً
متدرجًا لدرجات الاختبار، وتحددت درجات الإختبار من خلال المعادلة التالية وهي
خمس درجات الدرجة القصوى للسؤال الواحد في عدد (6) أسئلة للإختبار وبالتالي
أصبحت الدرجة النهائية للإختبار (30) درجة.
- الضبط العلمي لإختبار مهارات التدريس الإبداعي: وتتمثل في الآتي:
صدق الإختبار: تم حساب صدق الإختبار بالطرق الآتية:
-الصدق الظاهري أو صدق المحكمين:
تم عرض الإختبار في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين*؛ وقد
أبدي معظم المحكمين الآراء الآتية:
- إعادة صياغة بعض الأسئلة.

♣ ملحق (1): أسماء السادة المحكمين على مواد البحث وأدواته.

-مناسبة بعض أسئلة الإختبار للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد)بكلية التربية.

-تعليمات الإختبار مناسبة للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد)بكلية التربية، وترشدهم في أثناء الإجابة عن الإختبار .
سلامة مفردات الإختبار من الناحية العلمية.

ولذا تم التحقق من صدق الإختبار تم عرضه على عدد من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس وعددهم (10) محكمين؛ للتأكد من أن الإختبار يقيس ما استخدم لقياسه، وقد تم تعديل ما اتفق عليه (9) محكمين من مجموع (10) محكمين، أي بما يمثل نسبة اتفاق (90%) من المحكمين.

في ضوء ذلك تم تعديل بعض مفردات الإختبار، وبذلك أصبح الإختبار صالحًا للتطبيق على عينة البحث الإستطلاعية.

2- التجربة الاستطلاعية لاختبار مهارات التدريس الإبداعي وإجراءات تطبيقها:

بعد التأكد من صدق اختبار مهارات التدريس الإبداعي، تم تطبيقه على عينة استطلاعية - غير عينة البحث الأساسية - وعدد أفرادها (20) من طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية، وتم تصحيح اختبار مهارات التدريس الإبداعي، ورصد درجات الطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا (الدبلوم العامة بكلية التربية)؛ بغرض تحقيق الأهداف الآتية بالنسبة لاختبار مهارات التدريس الإبداعي:

- صدق الاتساق الداخلي: وتم حساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار من خلال حساب الآتي:

ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار: تم حساب معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار، وجاءت النتائج كما هي مبينة بجدول (8) الآتي:

جدول (8)

قيم معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار

| البعـد | معامل ارتباط البعد بالدرجة الكلية للاختبار |
|--------|--|
| الأول | .644** |
| الثاني | .843** |
| الثالث | .749** |
| الرابع | .789** |
| الخامس | .864** |
| السادس | .685** |

يتضح من جدول (4) أن جميع قيم معاملات الارتباط موجبة ودالة عند مستوى دلالة (0.01)؛ حيث تراوحت قيم معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاختبار بين (0.644) و(0.864)؛ مما يدل على وجود علاقة جيدة ومهمة وقوية بين درجة كل بعد والدرجة الكلية للاختبار.

ثبات الاختبار: تم حساب ثبات الاختبار بالطرق الآتية:

الثبات بطريقة "ألفا كرونباخ" **Alpha – Chornbach** : تم حساب معامل

ثبات "ألفا"، وكانت النتائج كما هي مبينة بالجدول الآتي:

جدول (9)

قيم معاملات ثبات "ألفا" لأبعاد الاختبار والدرجة الكلية للاختبار

| البعـد | عدد العبارات | معامل ثبات ألفا |
|--------------|--------------|-----------------|
| الاختبار ككل | 6 | .876** |

يتضح من جدول (9) أن قيم الثبات للاختبار كامل (0.876)؛ وهي قيم ثبات عالية ومقبولة إحصائياً.

وبالإضافة إلى ذلك فقد تم حساب معامل الصدق الذاتي للاختبار من خلال القانون التالي(2):

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} = 0.936$$

* وهذا يشير إلى ارتفاع الصدق الذاتي للاختبار.

ب- تحديد الزمن اللازم للإجابة عن إختبار مهارات التدريس الإبداعي:

تم حساب الزمن اللازم للإجابة عن مفردات إختبار مهارات التدريس الإبداعي ، وذلك بتسجيل الزمن الذي استغرقته كل طالب معلم من عينة التجربة الإستطلاعية انتهى من الإجابة عن مفردات الإختبار، ثم حساب متوسط الزمن اللازم للإجابة عن مفردات الإختبار، وذلك بإيجاد متوسط الزمن لجميع الطلاب المعلمين من عينة البحث الاستطلاعية:.

- الزمن الذي استغرقه الباحث في إلقاء تعليمات الاختبار = 10 دقائق.

- متوسط الزمن (زمن الأداء الفعلي على مهارات التدريس الإبداعي) = 80دقيقة.

الزمن اللازم لتطبيق الاختبار = متوسط الزمن + زمن إلقاء تعليمات الاختبار

$$= 80 + 10 = 90 \text{ دقيقة.}$$

يتضح - مما سبق - أن الزمن اللازم لتطبيق إختبار مهارات التدريس الإبداعي

(90) دقيقة، وقد تم الالتزام بهذا الزمن عند التطبيق القبلي والبعدي لإختبار

مهارات التدريس الإبداعي على عينة البحث الأساسية.

و- إعداد الصورة النهائية لإختبار مهارات التدريس الإبداعي لقياس الجانب

المعرفي:

(²) فؤاد البهي السيد، علم نفس الإحصائي وقياس العقل البشري، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار

الفكر العربي، 1979م) ص402.

بعد إجراء التعديلات على إختبار مهارات التدريس الإبداعي في ضوء آراء المحكمين وتوجيهاتهم، وبناء على حساب ثباته، ومعامل التمييز، وحساب الزمن اللازم للإجابة عن مفرداته، أصبح إختبار مهارات التدريس الإبداعي* في صورته النهائية، صالحًا للتطبيق على عينة البحث الأساسية.

ثانيًا: إعداد بطاقة ملاحظة لقياس الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي وذلك باتباع الخطوات التالية:

- تحديد الهدف من البطاقة: حيث هدفت بطاقة الملاحظة إلى ملاحظة وتقييم أداء الطلاب المعلمين (عينة الدراسة) لمهارات التدريس الإبداعي.
- ولقد اعتمدت بطاقة الملاحظة على قائمة مهارات التدريس الإبداعي للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية التي سبق الحديث عنها عند صياغة مفردات بطاقة الملاحظة في ضوء قائمة مهارات التدريس الإبداعي التي يجب تنميتها لدى الطلاب المعلمين (عينة البحث) وبذلك تكونت بطاقة الملاحظة من (3) محاور رئيسة وهي مهارات (التخطيط للتدريس الإبداعي ، تنفيذ التدريس الإبداعي ، تقويم التدريس الإبداعي) ويندرج تحت كل محور عدد من المهارات الفرعية وعددها الإجمالي (29) مهارة.
- التجربة الإستطلاعية لبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي: حيث تم تطبيق البطاقة على عينة استطلاعية من معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية، وذلك في كلية التربية بجامعة المنصورة، وبلغ عددها (20 طالبًا معلمًا) الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022-2023م وذلك لحساب صدق وثبات بطاقة الملاحظة وقد أسفرت هذه

* ملحق (؟؟؟؟؟): اختبار مهارات التدريس الإبداعي للطلاب معلمي الدبلوم العام شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

الخطوة عن التأكد من صدق بطاقة الملاحظة وثباتها وقابليتها للتطبيق على عينة البحث.

- الضبط العلمي لبطاقة الملاحظة لقياس الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي: وتتمثل في الآتي:

صدق البطاقة: تم حساب صدق بطاقة الملاحظة بالطرق الآتية:

-الصدق الظاهري أو صدق المحكمين:

تم عرض البطاقة في صورتها الأولية على مجموعة من السادة المحكمي

*:وقد أبدى معظم المحكمين الآراء الآتية:

- إعادة صياغة بعض المفردات.

- مناسبة مفردات البطاقة للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام

العام الواحد)بكلية التربية.

- تعديل بعض البدائل التدريبية لبعض المفردات.

- جعل البدائل التدريبية لبعض المفردات متساوية في الطول.

- تعليمات البطاقة مناسبة للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام

العام الواحد)بكلية التربية، وترشدهم في أثناء الإجابة عن البطاقة.

- سلامة مفردات البطاقة من الناحية العلمية.

ولذا تم التحقق من صدق البطاقة بعد عرضها على عدد من المتخصصين من

أعضاء هيئة التدريس وعددهم (10) محكمين؛ للتأكد من أن البطاقة تقيس ما

استخدمت لقياسه، وقد تم تعديل ما اتفق عليه (8) محكمين من مجموع (10)

محكمين، أي بما يمثل نسبة اتفاق (80%) من المحكمين.

♣ ملحق (1): أسماء السادة المحكمين على مواد البحث وأدواته.

في ضوء ذلك تم تعديل بعض مفردات البطاقة كالتالي بالنسبة للمهارة الأولى الخاصة بمهارات التدريس الإبداعي العبارة رقم (2) تم إضافة الحساسية للمشكلات؛ العبارة رقم (5) تم استبدال كلمة الوسائل بالمستحدثات التكنولوجية الجغرافية؛ بالنسبة للمهارات المرتبطة بتنفيذ الدرس تم إعادة ترتيب بعض المفردات فأصبحت العبارة رقم (2) رقم (3)؛ والعبارة رقم (3) في رقم (2) نظرًا لأن التهيئة أو التمهيد تأتي قبل صياغة الأهداف الإجرائية للدرس، أيضًا تم تغيير عدد من الأفعال الخاصة ببعض العبارات حتى تلائم ماتربو العبارة لقياسه، بالإضافة إلى أنه تم حذف بعض العبارات طبقًا لأراء السادة المُحكّمين، وبذلك أصبحت البطاقة صالحة للتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية.

- التجربة الاستطلاعية لبطاقة الملاحظة الخاصة بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي وإجراءات تطبيقها:

بعد التأكد من صدق بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، تم تطبيقها على عينة استطلاعية - غير عينة البحث الأساسية - عددهم (20) من طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية، وتم تصحيح بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، ورصد درجات طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؛ بغرض تحقيق الأهداف الآتية بالنسبة لبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي:
أ- صدق الاتساق الداخلي: وتم حساب صدق الاتساق الداخلي للبطاقة من خلال:

جدول (10)

معامل الارتباط بيرسون بين نتيجة كل فقرة والنتيجة لإستجابة العينة
الإستطلاعية على أداة بطاقة ملاحظة الجانب الادائي لمهارات التدريس الابداعي
ن= (20)

| التقويم | البعد الثالث | التنفيذ | البعد الثاني | التخطيط | البعد الأول |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| معامل مستوى |
| الإرتباط الدلالة |
| .001 | .752** | 1 | .001 | .731** | 1 |
| .001 | .509** | 2 | .001 | .870** | 2 |
| .001 | .769** | 3 | .001 | .671** | 3 |
| .001 | .727** | 4 | .001 | .897** | 4 |
| .001 | .669** | 5 | .001 | .772** | 5 |
| .001 | .788** | 6 | .001 | .659** | 6 |
| .001 | .865** | 7 | .001 | .621** | 7 |
| .001 | .695** | 8 | .001 | .755** | 8 |
| .001 | .548** | 9 | .001 | .663** | 9 |
| .001 | .897** | 10 | .001 | .710** | 10 |

يتضح من الجدول رقم (10) أن عبارات بطاقة ملاحظة الجانب الادائي لمهارات التدريس الابداعي ترتبط بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة بمعاملات إرتباط تراوحت بين (.509، .897)، وجميعها دالة عن مستوى دلالة 0.01.

كما تم إيجاد معاملات الارتباط بين درجة لكل بعد وبين الدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة الجانب الادائي لمهارات التدريس الابداعي

- ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للبطاقة: تم حساب معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية للبطاقة، وجاءت النتائج كما هي مبينة بجدول (11) الآتي:

جدول (11)

قيم معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

| البعد | معامل ارتباط البعد بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة |
|---------|---|
| التخطيط | .814** |
| التنفيذ | .788** |
| التقويم | .895** |

يتضح من جدول(11) أن جميع قيم معاملات الارتباط موجبة ودالة عند مستوى دلالة (0.01)؛ حيث تراوحت قيم معاملات ارتباط درجة كل بعد بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة بين (.788) و(.895)؛ مما يدل على وجود علاقة جيدة ومهمة وقوية بين درجة كل بعد والدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة.

ثبات بطاقة الملاحظة: تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة بالطرق الآتية:

الثبات بطريقة "ألفا كرونباخ" **Alpha – Chornbach** : تم حساب معامل ثبات "ألفا"، وكانت النتائج كما هي مبينة بالجدول الآتي:

جدول (12)

| قيم معاملات ثبات "ألفا" لأبعاد بطاقة الملاحظة والدرجة الكلية بطاقة الملاحظة | عدد العبارات | معامل ثبات ألفا | البعد |
|---|--------------|-----------------|--------------------|
| | 29 | .874** | بطاقة الملاحظة ككل |

يتضح من جدول (12) أن قيم الثبات لبطاقة الملاحظة كاملة (.874)؛ وهي قيم ثبات عالية ومقبولة إحصائياً.

وبالإضافة إلى ذلك فقد تم حساب معامل الصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة من خلال القانون التالي (3):

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} = 0.935$$

* وهذا يشير إلى ارتفاع الصدق الذاتي للاختبار.

- تحديد الزمن اللازم للإجابة عن لبطاقة الملاحظة الخاصة بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي:

تم حساب الزمن اللازم للإجابة عن مفردات بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، وذلك بتسجيل الزمن الذي استغرقته كل طالب معلم من عينة التجربة الاستطلاعية انتهى من الإجابة عن مفردات البطاقة، ثم حساب متوسط الزمن اللازم للإجابة عن مفردات البطاقة، وذلك بإيجاد متوسط الزمن لجميع الطلاب المعلمين من عينة البحث الاستطلاعية:.

(3) فؤاد البهي السيد، علم نفس الإحصائي وقياس العقل البشري، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1979م) ص 402.

- الزمن الذي استغرقه الباحث في إلقاء تعليمات البطاقة = 10 دقائق.
- متوسط الزمن (زمن الأداء الفعلي على مهارات التدريس الإبداعي) = 40 دقيقة.
- الزمن اللازم لتطبيق الاختبار = متوسط الزمن + زمن إلقاء تعليمات الاختبار = 40 + 10 = 50 دقيقة.

يتضح - مما سبق - أن الزمن اللازم لتطبيق بطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي (50) دقيقة، وقد تم الالتزام بهذا الزمن عند التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي على عينة البحث الأساسية.

- إعداد الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي:

بعد إجراء التعديلات على بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي في ضوء آراء المحكمين وتوجيهاتهم، وبناء على حساب ثباته، ومعامل التمييز، وحساب الزمن اللازم للإجابة عن مفرداته، أصبحت بطاقة الملاحظة الخاصة بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي في صورتها النهائية، صالحة للتطبيق على عينة البحث الأساسية حيث اشتملت على ثلاث مهارات رئيسية وهي (مهارات التخطيط للتدريس الإبداعي، تنفيذ التدريس الإبداعي ، تقويم التدريس الإبداعي) ويندرج تحت كل محور عدد من المهارات الفرعية وبالتالي تكونت بطاقة الملاحظة من (29) مهارة فرعية، ووضع امام كل اداء مقياس متدرج لقياس مستوى الأداء (يؤدي بدرجة كبيرة ، يؤدي بدرجة متوسطة ، يؤدي بدرجة منخفضة ، لا يؤدي)، وتأخذ الدرجات (3 ، 2 ، 1 ، 0) على الترتيب وبالتالي تكون النهاية العظمى لدرجات البطاقة (87) درجة.

- اختيار عينة البحث: تم اختيار طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية - جامعة المنصورة، عينة البحث، وتم اختيار عدد (54) طالبًا في المجموعة التجريبية، عدد (54) طالبًا في المجموعة الضابطة.

خطوات التطبيق الميداني: مر التطبيق الميداني بالمراحل الثلاث التالية:
المرحلة الأولى: التطبيق القبلي لأداتي البحث: بعد اختيار عينة البحث التجريبية تم مراعاة ما يلي:

1- توفير المواد اللازمة للتدريس: فقد تم القيام بالآتي:

-إعداد دليل المعلم.

-توفير المكافآت المادية التي تعطى للطلاب المتميزين، واستخدام أساليب التعزيز المناسبة؛ لتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في العملية التعليمية.

-التطبيق القبلي لأداتي البحث المتمثلة في:1- مقياس الكفاءة الذاتية المُدركة.

2- إختبار مهارات التدريس الإبداعي، 3-بطاقة الملاحظة الخاصة بالجانب

الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي وذلك على الطلاب المعلمين للمجموعتين

الضابطة والتجريبية في بداية الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022/

2023 م ، بعد ذلك تم تصحيح الإجابات ورصد الدرجات، وللتأكد من تكافؤ

الطلاب المعلمين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من مقياس الكفاءة

الذاتية المُدركة وإختبار مهارات التدريس الإبداعي، بطاقة ملاحظة الخاصة

بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي.

-وفيما يلي بيان التطبيق القبلي، وحساب التكافؤ:

حساب التكافؤ لمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة:

جدول (13)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة والدرجة الكلية قبلياً

| الكفاءة الذاتية المُدرّكة | المجموعة | ن | م | ع | ت | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---------------------------|-----------|----|-------|-------|--------|--------------|---------------|
| البعد الإنفعالي | الضابطة | 54 | 15.54 | 2.169 | -1.090 | 106 | .278 |
| | التجريبية | 54 | 15.96 | 1.883 | | | غير دالة |
| البعد السلوكي | الضابطة | 54 | 8.83 | 1.397 | -0.739 | 106 | .461 |
| | التجريبية | 54 | 9.00 | .890 | | | غير دالة |
| بعد الثقة بالذات | الضابطة | 54 | 8.94 | 1.220 | -0.949 | 106 | .345 |
| | التجريبية | 54 | 9.13 | .754 | | | غير دالة |
| البعد المعرفي الأكاديمي | الضابطة | 54 | 8.59 | 1.325 | -0.521 | 106 | .604 |
| | التجريبية | 54 | 8.70 | .838 | | | غير دالة |
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 41.91 | 3.055 | -1.728 | 106 | .087 |
| | التجريبية | 54 | 42.80 | 2.227 | | | غير دالة |

يتضح من جدول (13) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الأبعاد الفرعية لمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة وفي الدرجة الكلية للإختبار في القياس القبلي، حيث جاءت جميع قيم "ت" غير دالة إحصائياً، وهذا ينم عن التكافؤ الموجود بين المجموعتين.

حساب التكافؤ لإختبار مهارات التدريس الإبداعي:

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

جدول (14)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في إختبار مهارات التدريس الإبداعي والدرجة الكلية قبلًا

| المهارات | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---------------|-----------|----|-------|-------|--------|--------------|---------------|
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 11.37 | 2.630 | -0.556 | 106 | .580 |
| | التجريبية | 54 | 11.59 | 1.311 | | | |

يتضح من جدول (14) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الأبعاد الفرعية لاختبار مهارات التدريس الإبداعي وفي الدرجة الكلية للاختبار في القياس القبلي، حيث جاءت جميع قيم "ت" غير دالة إحصائياً، وهذا ينم عن التكافؤ الموجود بين المجموعتين.

* حساب التكافؤ لبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي:

• القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

جدول (15)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في لبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي والدرجة

الكلية قبلياً

| المهارات | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|--------------------------|-----------|----|-------|-------|--------|--------------|---------------|
| المرتبة بالتحضير للتدريس | الضابطة | 54 | 10.19 | 2.543 | -0.519 | 106 | 0.605 |
| | التجريبية | 54 | 10.39 | 1.433 | | | |
| المرتبة بتنفيذ التدريس | الضابطة | 54 | 11.57 | 1.879 | -0.806 | 106 | .4220 |
| | التجريبية | 54 | 11.35 | .756 | | | |
| المرتبة بتقويم التدريس | الضابطة | 54 | 12.46 | 1.940 | -1.111 | 106 | .2690 |
| | التجريبية | 54 | 12.89 | 2.044 | | | |
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 34.22 | 4.192 | -0.603 | 106 | .5480 |
| | التجريبية | 54 | 34.63 | 2.659 | | | |

يتضح من جدول (15) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الأبعاد الفرعية لبطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي وفي الدرجة الكلية للاختبار في القياس القبلي، حيث جاءت جميع قيم "ت" غير دالة إحصائياً، وهذا ينم عن التكافؤ الموجود بين المجموعتين.

المرحلة الثانية: مرحلة التطبيق واستمرت في الفترة من 2023/2/21م - 2023/4/21م. بمعدل جلسة أسبوعياً والتواصل عبر تطبيق google class room للمجموعة التجريبية، أما المجموعه الضابطة جلسة اسبوعياً وتم توزيع البرنامج ورقياً على كل طالب.

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

ملاحظات على سير التجربة والتدريس لعينة البحث:

- قام الباحث بتسجيل بعض الملاحظات على سير عملية تدريس للطلاب معلمي الجغرافيا (الدبلوم العامة نظام العام الواحد) بكلية التربية المجموعة التجريبية، يمكن تحديدها في النقاط الآتية:

أظهر مجموعة من الطلاب المعلمين عدم الاهتمام بالدراسة من استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، وأبدوا عدم الدافعية، وقد استغرق الباحث وقتاً في إزالة الغموض وإثارة الدافعية لدى الطلاب المعلمين، مما شكل عبئاً كبيراً على الباحث في بداية عملية التطبيق.

- ظهور بعض الطلاب المعلمين غير الملتزمين بعمل التطبيقات المقررة، مما دفع الباحث إلى تفعيل التعزيز المادي والمعنوي، لزيادة حماس الطلاب المعلمين في أداء التكاليفات المقررة.

المرحلة الثالثة: التطبيق البعدي لأدوات البحث:

بعد الانتهاء من التدريس للمجموعة التجريبية، وكذلك التدريس للمجموعة الضابطة، تم التطبيق البعدي لأداتي البحث، والمتمثلة في: 1- مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة، 2. اختبار الجوانب المعرفية لمهارات التدريس الإبداعي، 3. بطاقة ملاحظة الجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي، بعد ذلك تم تصحيح الأدوات، ورصد الدرجات.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

تم تفرغ البيانات الواردة في استجابات أفراد العينة، وتمت معالجة هذه البيانات إحصائياً على النسخة الحادية والعشرين (Ver.21) من إصدارات برنامج (SPSS) باستخدام الطرق الإحصائية الآتية:

-معامل ارتباط بيرسون (Pearson)؛ لتحديد العلاقة الارتباطية بين كل فقرة من فقرات المقاييس المستخدمة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، وعلاقة الأبعاد بالدرجة الكلية للمقاييس، وبطاقة الملاحظة.

-معامل ألفا كرو نباخ (Alpha - Chornbach)؛ لحساب ثبات المقاييس المستخدمة؛ عن طريق تحليل تباين المفردات.

الأساليب الإحصائية المستخدمة في التحقق من صحة الفروض:

للتحقق من صحة فروض الدراسة تم تفرغ البيانات الواردة في استجابات أفراد العينة، وتمت معالجة هذه البيانات إحصائياً على النسخة الحادية والعشرين (Ver.21) من إصدارات برنامج (SPSS)، باستخدام الأساليب الإحصائية الآتية:

- اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent - Samples T - Test)؛ للكشف عن دلالة الفروق بين درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في كل من التطبيقين القبلي والبعدي.

- اختبار (ت) للعينات المرتبطة (Paired- Samples T - Test)؛ للكشف عن دلالة الفروق بين درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي.

- معادلة حجم التأثير (n^2)؛ لبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية على استجابات الطلاب على المقياس وبطاقة الملاحظة الخاصة بالبحث.

نتائج البحث: أولاً: النتائج الخاصة بالسؤال الأول:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث، والذي نصه:

1. ما أبعاد الكفاءة الذاتية المدركة الواجب توافرها لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

من خلال فحص الدراسات والأبحاث المتعلقة بالكفاءة الذاتية المُدرّكة تم التوصل إلى أن أكثر أبعاد الكفاءة تضمناً والتي تم إعدادها في قائمة كالاتي على الترتيب:

1. الكفاءة الخاصة بالبعد الإنفعالي.
2. الكفاءة الخاصة بالبعد السلوكي.
3. الكفاءة الخاصة ببعد الثقة بالذات والآخرين.
4. الكفاءة الخاصة بالبعد المعرفي الأكاديمي. (وقد تمت الإجابة عن هذا السؤال في إجراءات البحث).

ثانياً: النتائج الخاصة بالسؤال الثاني: والذي نصه:

2. ما مهارات التدريس الإبداعي الواجب توافرها لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

من خلال فحص الدراسات والأبحاث المتعلقة بمهارات التدريس الإبداعي تم التوصل إلى أن أكثر المهارات تضمناً والتي تم إعدادها في قائمة كالاتي على الترتيب

1. المهارات المتعلقة بالتخطيط للدرس.
2. المهارات المتعلقة بتنفيذ الدرس.
3. المهارات المتعلقة بالتقويم للدرس: (وقد تمت الإجابة عن هذا السؤال في إجراءات البحث).

ثالثاً: النتائج الخاصة بالسؤال الثالث: والذي نصه:

3. ما التصميم التعليمي المقترح للتدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟

وقد تمت الإجابة على هذا السؤال في إجراءات البحث بالتفصيل
رابعًا: النتائج الخاصة بالكفاءة الذاتية المُدرّكة، السؤال الرابع من أسئلة البحث:
والذي نص على:

4. ما فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية
الكفاءة الذاتية المُدرّكة لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية ؟
تم اختبار الفرض الأول، الذي نص على أنه:

-توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات
طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس الكفاءة الذاتية
المدرّكة لصالح المجموعة التجريبية.

-وذلك بحساب قيمة "ت" ودالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة
والدرجة الكلية بعديًا.

جدول (16)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة والدرجة الكلية بعدياً

| الأبعاد | التطبيق | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | الدلالة |
|-------------------------------|-----------|----|--------|-------|----------|--------------|---------|
| البعد الإنفعالي | الضابطة | 54 | 15.70 | 2.160 | -94.168 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 48.13 | 1.318 | | | |
| البعد السلوكي | الضابطة | 54 | 9.63 | 1.278 | -100.155 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 29.37 | .681 | | | |
| بعد الثقة بالذات | الضابطة | 54 | 9.17 | 1.194 | -112.186 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 29.57 | .602 | | | |
| البعد المعرفي الأكاديمي | الضابطة | 54 | 9.22 | 1.254 | -106.077 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 29.63 | .653 | | | |
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 43.72 | 3.293 | -179.018 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 136.70 | 1.929 | | | |

يتضح من الجدول رقم (16): وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية، الذين درسوا باستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، والمجموعة الضابطة، الذين درسوا باستخدام الطريقة المعتادة لصالح المجموعة التجريبية. مما يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية في مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء تلك النتيجة يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث، وهو:

* القيمة الحرجة لإختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.

** دالة عند مستوى 0.01

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين متوسطي درجات كل من الطلاب المعلمين المجموعة التجريبية، والطلاب المعلمين المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الكفاءة الذاتية المدركة لصالح الطلاب الذين درسوا بإستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدركة لدي طلاب الدبلوم العام شعبة الجغرافيا بكلية التربية".
ولتحديد فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات الكفاءة الذاتية المُدركة، تم حساب قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الكفاءة الذاتية المُدركة، والدرجة الكلية كما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (17)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الكفاءة الذاتية المُدركة

والدرجة الكلية

| الأبعاد | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|-------------------------|----------|----|--------|-------|----------|--------------|---------------|
| البعد الإنفعالي | القبلي | 54 | 15.96 | 1.883 | -106.416 | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 48.13 | 1.318 | | | |
| البعد السلوكي | القبلي | 54 | 9.00 | .890 | - | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 29.37 | .681 | 126.179 | | |
| بعد الثقة بالذات | القبلي | 54 | 9.13 | .754 | - | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 29.57 | .602 | 149.765 | | |
| البعد المعرفي الأكاديمي | القبلي | 54 | 8.70 | .838 | - | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 29.63 | .653 | 155.689 | | |
| الدرجة الكلية | القبلي | 54 | 42.80 | 2.227 | - | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 136.70 | 1.929 | 232.093 | | |

* القيمة الحرجة لإختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

يتضح من الجدول رقم (17):

وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.01 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في مقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة قبل التدريس وبعده لصالح التطبيق البعدي.

وفي ضوء تلك النتيجة يتضح فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة لدي طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.

ولبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية تم استخدام مقياس حجم التأثير (η^2)، وكانت النتائج كما هي موضحة في الجدول الآتي:

جدول (18)

قيم (η^2) وحجم تأثير استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة

| حجم التأثير | قيمة η^2 | الكفاءة الذاتية المُدرّكة |
|-------------|---------------|---------------------------|
| كبير | 0.995 | البعد الإنفعالي |
| كبير | 0.997 | البعد السلوكي |
| كبير | 0.998 | بعد الثقة بالذات |
| كبير | 0.998 | البعد المعرفي الأكاديمي |
| كبير | 0.999 | الدرجة الكلية |

يتضح من الجدول رقم (18):

قوة تأثير استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة، حيث كانت قيم (η^2) في الاختبار ككل تتراوح بين (0.995، 0.998).

وتتفق هذه النتيجة في استخدام التعلم النقال مع نتائج دراسة محمد هاشم وآخرون (2022)؛ حيث أكدت على فاعلية تكنولوجيا التعلم النقال، إلا أنها تختلف عنها في المتغيرات التابعة فقد استهدفت دراسة محمد هاشم وآخرون (2022) استخدام خرائط جوجل من خلال الهواتف الذكية وأجهزة اللاب توب في تنمية الذكاء الفراغي لدى طلاب شعبة الجغرافيا ، واستهدف البحث الحالي دمج التدريس المصغر مع تكنولوجيا التعلم النقال لتنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة ومهارات التدريس الإبداعي، أيضًا اتفق البحث الحالي مع كل من فراس حسن (2009)؛ زهراء رؤف جواد (2019)؛ ميثم صالح & محمد حسين (2021) في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة، ولكنها اختلفت عنها في عينة البحث حيث أجريت دراسة فراس حسن (2009) على طلاب الصف العاشر الأساسي؛ أما دراسة زهراء رؤف جواد (2019) فقد أجريت على طلبة كلية التربية الأساسية شعبة العلوم؛ ودراسة ميثم صالح & محمد حسين (2021) أجريت على طلاب المرحلة الإعدادية، أما البحث الحالي فقد أُجري على طلاب الدراسات العليا (الدبلوم العامة) شعبة الجغرافيا بالمرحلة الجامعية.

-تفسير النتائج الخاصة بمقياس الكفاءة الذاتية المُدرّكة:

من خلال ما أظهرته النتائج من فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية الكفاءة الذاتية المُدرّكة لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية، يمكن أن ترجع تلك الفاعلية إلى أن استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال يسهم في: تنمية العديد من أبعاد الكفاءة منها المعرفية والإنفعالية والاجتماعية، وينعكس ذلك على:

- تمكين الطلاب المعلمين من تنمية العديد من المهارات اللازمة لنجاح المعلم في العملية التدريسية ومنها التخطيط والتنفيذ والتقييم وهو ما يساعد في النهاية على -
- تنمية مهارات التدريس الإبداعي.
- تنمية مهارات الإبداع (الطلاقة- المرونة - الأصالة- الحساسية للمشكلات) لدى المعلم.

-النتائج الخاصة بالسؤال الخامس: والذي نص على:

5.ما فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية؟ تم اختبار الفرض الثالث، الذي نص على أنه:

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية فى التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية"

-وذلك بحساب قيمة "ت" ودالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار مهارات التدريس الإبداعي بعدياً.

جدول (19)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار مهارات التدريس الإبداعي بعدياً

| المهارات | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---------------|-----------|----|-------|-------|---------|--------------|---------------|
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 13.02 | 1.995 | -48.532 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 28.96 | 1.359 | | | |

يتضح من الجدول رقم (19):

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية، الذين درسوا باستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، والمجموعة الضابطة الذين درسوا التدريس المصغر باستخدام الطريقة المعتادة لصالح المجموعة التجريبية.

مما يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية في اختبار مهارات التدريس الإبداعي بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء تلك النتيجة يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث، وهو:

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي لمهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية"

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

ولتحديد فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي تم حساب قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في إختبار مهارات التدريس الإبداعي، والدرجة الكلية كما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (20)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في إختبار مهارات التدريس الإبداعي

والدرجة الكلية

| المهارات | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---------------|----------|----|-------|-------|--------|--------------|---------------|
| الدرجة الكلية | القبلي | 54 | 11.59 | 1.311 | - | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 28.96 | 1.359 | 60.672 | | |

يتضح من الجدول السابق:

وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.01 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في إختبار مهارات التدريس الإبداعي قبل التدريس وبعده لصالح التطبيق البعدي. وبذلك يمكن قبول الفرض رقم (3).

حيث نجد أنه:

يتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى الدلالة بين متوسطي درجات الطلاب المعلمين للمجموعة التجريبية في مهارات التدريس الإبداعي لصالح التطبيق البعدي، وفي ضوء تلك النتيجة يتضح فاعلية استخدام

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.*
ولبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية تم استخدام مقياس حجم التأثير (η^2)، وذلك كما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (21)

قيم (η^2) وحجم تأثير استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي

| المهارات | قيمة η^2 | حجم التأثير |
|---------------|---------------|-------------|
| الدرجة الكلية | 0.986 | كبير |

يتضح من الجدول السابق: قوة تأثير استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي، حيث كانت قيم (η^2) في الاختبار ككل (0.986)، وتؤكد هذه النتائج فاعلية استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.

- تفسير النتائج الخاصة بإختبار مهارات التدريس الإبداعي:

من خلال ما أظهرته النتائج من فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية، يمكن أن ترجع تلك الفاعلية إلى التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال يسهم في:

- تنمية مهارات التدريس، ومنها مهارات التدريس الإبداعي (الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المرونة، الأصالة).
- توفير بيئة تشجع الطلاب على عملية التعلم.
- ممارسة الأنشطة المتنوعة وتقديم التعزيز المناسب، والذي يؤدي بدوره في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.

- أن تسود روح المحبة والود بين الطلاب المعلمين مما يسهم في الإعداد المتكامل للطلاب في بداية مرحلة الدراسات العليا.
- اندماج الطلاب المعلمين في مجموعات عمل تعاونية مما ساهم في تنمية المهارات الاجتماعية والمهارات التدريسية والتي تعد جزء من المهارات اللازمة لإتقان عملية الإبداع في التدريس.

ثانياً: النتائج المتعلقة ببطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات التدريس الإبداعي:
 لاستعراض النتائج المتعلقة ببطاقة الملاحظة المتعلقة بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي تم اختبار الفرض الخامس، الذي نص على:
 "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية فى التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء التدريسي الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية".

جدول (22)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة في بطاقة الملاحظة مهارات التدريس الإبداعي بعدياً

| المهارات | التطبيق | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | الدلالة |
|------------------------------|-----------|----|-------|-------|---------|--------------|---------|
| المرتبطة بالتخطيط التدريس | الضابطة | 54 | 9.89 | 2.462 | -42.178 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 25.09 | .976 | | | |
| المرتبطة بتنفيذ التدريس | الضابطة | 54 | 11.94 | 1.947 | -54.142 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 28.37 | 1.087 | | | |
| المرتبطة بتقويم التدريس | الضابطة | 54 | 12.15 | 1.653 | -64.944 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 29.19 | .992 | | | |
| الدرجة الكلية | الضابطة | 54 | 33.98 | 3.892 | -81.790 | 106 | 0.01 |
| | التجريبية | 54 | 82.65 | 1.992 | | | |

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة $0.01 = 2.65$.

** دالة عند مستوى 0.01

يتضح من الجدول السابق:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية، الذين درسوا باستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال، والمجموعة الضابطة الذين درسوا التدريس المصغر باستخدام الطريقة المعتادة لصالح المجموعة التجريبية.

مما يشير إلى وجود فروق دالة إحصائية في بطاقة الملاحظة لمهارات التدريس الإبداعي بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء تلك النتيجة يمكن قبول الفرض الخامس من فروض البحث، وهو:

" يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسطي درجات طلاب المعلمين المجموعة التجريبية، والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات التدريس الإبداعي لصالح طلاب المجموعة التجريبية" ولتحديد فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي تم حساب قيمة "ت" ودالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة مهارات التدريس الإبداعي، والدرجة الكلية كما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (23)

قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة مهارات التدريس الإبداعي والدرجة الكلية

| المهارات | المجموعة | ن | م | ع | ت* | درجات الحرية | مستوى الدلالة |
|---------------------------|----------|----|-------|-------|----------|--------------|---------------|
| المرتبطة بالتخطيط للتدريس | القبلي | 54 | 10.39 | 1.433 | -65.266 | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 25.09 | .976 | | | |
| المرتبطة بتنفيذ التدريس | القبلي | 54 | 11.35 | .756 | -94.419 | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 28.37 | 1.087 | | | |
| المرتبطة بتقويم التدريس | القبلي | 54 | 12.89 | 2.044 | -52.548 | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 29.19 | .992 | | | |
| الدرجة الكلية | القبلي | 54 | 34.63 | 2.659 | -102.757 | 53 | 0.01 |
| | البعدي | 54 | 82.65 | 1.992 | | | |

يتضح من الجدول السابق:

وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.01 بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في بطاقة الملاحظة مهارات التدريس الإبداعي قبل التدريس وبعده لصالح التطبيق البعدي. حيث يتضح من الجدول السابق وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة بين متوسطي درجات الطلاب المعلمين للمجموعة التجريبية في مهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية، وفي ضوء تلك النتيجة يتضح فاعلية استخدام التدريس المصغر القائم على

* القيمة الحرجة لاختبار ت عند مستوى دلالة 0.01 = 2.65.
** دالة عند مستوى 0.01

تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الدبلوم العامة شعبة الجغرافيا بكلية التربية.
*ولبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية تم استخدام مقياس حجم التأثير (η^2)، وذلك كما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (24)

قيم (η^2) وحجم تأثير استخدام البرنامج التدريبي القائم على تقنية تقنية التعليم المصغري تنمية مهارات التدريس الإبداعي باستخدام بطاقة ملاحظة الجانب

الأدائي

| المهارات | قيمة η^2 | حجم التأثير |
|---------------------------|---------------|-------------|
| المرتبطة بالتخطيط التدريس | 0.988 | كبير |
| المرتبطة بتنفيذ التدريس | 0.994 | كبير |
| المرتبطة بتقويم التدريس | 0.981 | كبير |
| الدرجة الكلية | 0.995 | كبير |

يتضح من الجدول السابق: قوة تأثير استخدام التدريس المصغر من خلال تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي، حيث كانت قيم (η^2) في كل مهارة من مهارات التدريس الإبداعي، وفي بطاقة الملاحظة ككل تتراوح بين (0.981، 0.995)، وتؤكد هذه النتائج على فاعلية استخدام التدريس المصغر من خلال تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي.
-تفسير النتائج الخاصة ببطاقة الملاحظة المتعلقة بالجانب الأدائي لمهارات التدريس الإبداعي:

من خلال ما أظهرته النتائج من فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطلاب معلمي

الجغرافيا (الدبلوم العامة) بكلية التربية، يمكن أن ترجع تلك الفاعلية إلى التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال يمكن أن يسهم في:

- تنمية الجانب الأدائي للمهارات الإبداعية للطلاب المعلمين.
- توفير مجموعة من المؤشرات والأداءات التدريسية التي تشجع الطلاب على عملية التعلم.
- ممارسة الأنشطة المتنوعة وتقديم الأداء التدريسي المرجو من الطلاب المعلمين.
- تنمية قدرات وإمكانات الطالب المعلم التدريسية.
- تنمية المهارات الأدائية للطلاب معلمي الجغرافياتخصص التربية الخاصة.

التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطلاب المعلمين بمرحلة الدراسات العليا.
- ضرورة توفير الخبرات البيئية للطلاب المعلمين لاكتساب المهارات الجغرافية، وذلك من خلال توفير الزيارات الميدانية.
- ضرورة إعداد مجموعه من الورش ومجموعات العمل قبل وفي أثناء الخدمة للمعلمين، لاستخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال وكيفية توظيفه في أثناء التدريس لهم.
- ضرورة إعادة النظر في المناهج الدراسية قبل الخدمة للطلاب معلمي الدبلوم العامة (شعبة الجغرافيا)، حتى يمكننا تضمين التقنيات والأساليب التدريسية الحديثة في هذه المناهج.
- ضرورة أن يتضمن تخطيط المناهج تحويل دور المعلم من الدور التقليدي إلى الدور الإبداعي.

البحوث المقترحة:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج، يمكن أن يقترح الباحث إجراء
البحوث التالية:

- فاعلية استخدام التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم الجوال في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا.
- فاعلية استخدام التدريس المصغر في تنمية بعض المفاهيم الجغرافية القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين شعبة الجغرافيا.

المراجع:

- أحلام محمد السيد (٢٠٢٠). أثر أحجام بث المحتوى التعليمي المصغر "بودكاست" في بيئة التعلم النقال على تنمية مهارات التصميم الإبداعي للرسم المعلوماتي ونشره لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. المجلة التربوية كلية التربية جامعة سوهاج، ٧٧، 949-1044.
- أشرف عبد اللطيف. (2010). أثر استخدام التدريس على التحصيل- وتحسين الأداء العلمي في استخدام العروض الضوئية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ص5.
- أنس التوم. (2012). تقنية التعليم المصغر وأثره في اكتساب الكفايات التدريسية لمعلمي مرحلة الأساس بولاية الجزيرة محلية الحصاصي. مجلة العلوم الانسانية والاقتصادية، ع(1) يوليو، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- باسم صبري محمد سلام. (2018). تقييم الأداء التدريسي لمعلمي الجغرافيا بالمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التدريس الإبداعي، المجلة التربوية بسوهاج، العدد 55.

- بدر الدين عامود.(2003).علم النفس في القرن الحادي والعشرين. دمشق. سوريا: اتحاد الكتاب العرب.
- بسمه محمد فريد شوشه.(2020).تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب شعبة الرياضيات بكليات التربية. مجلة كلية التربية. جامعة بنها، (31)124، 516-554.
- بن معيزة، عبد الحليم، بن عبد المالك، & عبد العزيز. (2018). التحديات و الصعوبات التي تواجه تطبيق تكنولوجيا التعليم في المدارس الابتدائية بالجزائر من وجهة نظر المعلمين (التعلم النقال نموذجاً).
- تليلي سعيد سويلم (٢٠١٣). محددات إقبال طالبات كلية علوم الأسرة بجامعة طيبة على استخدام التعليم المتقل وعلاقتها ببعض العوامل. دراسات عربية في التربية وعلم النفس: رابطة التربويين العرب، 42 (٢)، ٢١٩-١٨٣.
- جمال حسن السيد ابراهيم.(2021). استخدام استراتيجية مقترحة في ضوء نظرية الابداع الجاد في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات التفكير المحوري واتخاذ القرار الإبداعي لدى طلاب الصف الاول بالتعليم الفني. مجلة البحث في التربية وعلم النفس، (2) 36، 175-226.
- جمال علي الدهشان، مجدي محمد يونس.(٢٠٠٩). التعليم بالمحمول Mobile Learning صيغة جديدة للتعلم عن بعد: الندوة العلمية الاولى للتربية والادارة التعليمية بعنوان نظم التعلم الافتراضي. كلية التربية: كفر الشيخ.
- جمال مصطفى الشراوي، حسناء عبد العاطي الطباخ (٢٠١٢). أثر اختلاف أنماط الإبحار لبرامج التعلم النقال في تنمية مهارات تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة الإلكترونية لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية المؤتمر العلمي الدولي الأول - رؤية استشرافية لمستقبل التعليم في مصر والعالم العربي

- في ضوء التغيرات المجتمعية المعاصرة: جامعة المنصورة – كلية التربية ومركز الدراسات المعرفية. القاهرة، مج ٢، المنصورة: كلية التربية، جامعة المنصورة ومركز الدراسات المعرفية، 310-413.
- جودت أحمد سعادة.(2003). تدريس مهارات التفكير (مع مئات الأمثلة التطبيقية). عمان: دار الشروق.
- حسن الباتع محمد.(2015). توظيف تطبيقات الأجهزة النقالة الذكية واللوحية في التعلم الإلكتروني. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية.(9)، 167-179.
- حسن الباتع محمد.(2015).توظيف تطبيقات الأجهزة النقالة الذكية واللوحية في التعلم الإلكتروني.مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، ع9، 167 - 17.
- حسن شحاته & محبات أبو عميرة.(2000).المعلمون والمتعلمون انماطهم وسلوكهم وأدوارهم. ط2. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.
- حنان عبد السلام عمر حسن.(2021). برنامج قائم على توظيف بيئات التعلم الشخصية في تدريس الجغرافيا باستخدام التعلم المعكوس الافتراضي المتقدم لتنمية الانتاج الإبداعي ومهارات التنظيم الذاتي لدى طلاب الدبلوم العامة. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية،(2) 45، 15-76.
- خالد محمد فرجون.(2010). خطوة لتوظيف التعلم المتنقل بكليات التعلم التطبيقي بدولة الكويت وفق مفهوم " إعادة هندسة العمليات التعليمية. المجلة التربوية الكويت، 24(95)، 122-144.
- دعاء عوض عوض.(2013).الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالمسئولية الإجتماعية في ضوء بعض المتغيرات لدى طلاب كلية التربية جامعة الاسكندرية. مجلة دراسات عربية، (2) 12، 191-232.

- رامي محمود اليوسف.(2013).المهارات الاجتماعية وعلاقتها بالكفاءة الذاتية المدركة والتحصيل الدراسي العام لدى عينه من طلبة المرحلة المتوسطة في منطقة حائل بالمملكة العربية السعودية في ضوء عدد من المتغيرات. **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، (1)21، 327-365.
- رشدي طعيمة.(2004). التدريس المصغر ودوره في برنامج إعداد المعلمين في التربية العملية أسسها وتطبيقاتها.ط3، الأنجلو المصرية، القاهرة
- رضي السيد شعبان اسماعيل.(2018).برنامج مقترح للطلاب المعلم شعبة الجغرافيا بكلية التربية بإستخدام الفصل المقلوب ومواقع التواصل الإجتماعي لتنمية مهارات التدريس والتفاعل الإجتماعي وأثره على تنمية مهارات التفكير الجغرافي لذوي الإعاقة البصرية. **مجلة كلية التربية جامعة الفيوم**، (15)99، 91-1.
- رعدة ميشيل إلياس عرنكي.(2016). الكفاءة الذاتية المدركة لدى معلمي الطلية الموهوبين في مدرسة اليوبيل في الأردن في ضوء بعض المتغيرات. **مجلة كلية التربية جامعة الأزهر**، (3)170، مصر.
- زكريا يحيي لال (٢٠١١). التكنولوجيا الحديثة في تعليم الفائقين عقلية . القاهرة: عالم الكتب.
- الزهرة علي الاسود.(2018).مستوى مهارات التدريس الإبداعي لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الجزائرية **المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي**، (11)38، جامعة العلوم والتكنولوجيا.
- سلافة محمد نور ، & صلاح إبراهيم عبد الرحيم . (2017). **استخدام الموبايل النقال كوسيلة تعليمية وأثره على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث في**

- مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية واتجاهاتهم نحوه.(دراسة تجريبية بمدرسة
الدويمالريفية الثانوية بنين) (Doctoral dissertation، جامعة بخت الرضا).
- سماء عبد الله.(2012). اثر استعمال تقنية التعليم المصغرفي اكتساب مهارات
التدريس الاساسية للطلبة المعلمين في كلية التربية كلار قسم علوم الحياة. مجلة
جامعة كركوك للدراسات الانسانية، (7)2.
- سمر محمد جودة، فكرى حسن علي؛ مروة حسين إسماعيل. (2015). استخدام
برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة
الإعدادية.مجلة البحث العلمي في التربية، ع،16 ج،2، 33 - 52 .مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record816496/>
- سمية حلمي محمد.(2017).فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التعلم في
تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي الرياضيات في مرحلة التعليم
الاساسي. رسالة ماجستير غير منشورة. غزة. الجامعة الاسلامية.
- سناء عبد الحميد نوفل، دينا عبد اللطيف نصار .(٢٠٢٠). أثر التفاعل بين
أنماط الانفوجرافيك وأساليب التعلم في بيئة التعلم النقال على تنمية مهارات
تصميم وإنتاج الشبكات الإلكترونية والذكاء البصري المكاني لدى طلاب
تكنولوجيا التعليم. دراسات في التعليم الجامعي، جامعة عين شمس - كلية التربية
- مركز تطوير التعليم الجامعي، (49)، 1 - 392.
- سها حمدي محمد زوين.(2015). فاعلية استراتيجية (فكر - زوج- شارك) في
تدريس الجغرافيا على تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي والميل نحو المادة
لدى طلاب الصف الاول الثانوي. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس،
2(63)، 17-64.

- محمود صالح، أحمد سويلم. (2022). برنامج مقترح في الجغرافيا قائم على توظيف المستحدثات التكنولوجية وأثره في تنمية مفاهيم وقيم الأمن الفكري والوعي التكنولوجي لدى طلاب الدبلوم العامة . مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، 256(256)، 12-82.
- صبحي أبو جلالة .(2007). مناهج العلوم وتنمية التفكير الإبداعي. عمان: دار الشروق.
- فراس حسن عبد الحميد. (2009). أثر استخدام برنامج المواهب اللامحدودة و نموذج التفاعل المعرفي الانفعالي في تدريس مبحث الجغرافية على القدرات الإبداعية و الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلاب الصف العاشر الأساسي.
- عادل إبراهيم عبد الله.(2020).فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست لتدريس مقرر المناهج وطرق التدريس في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل لدي طلاب كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء. مجلة كلية التربية. جامعة الأزهر، (2)180، 470-519.
- عاطف محمد السعيد، محمد جاسم عبد الله. (2008). الجغرافيا طرق التدريس والاستراتيجيات. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عبد الإله موسى القرني.(2012). تقويم مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية . جامعة الملك خالد .
- عبد الرازق مختار.(2018). تنمية مهارات التدريس الإبداعي المناسبة لممارسة التدريس الحقيقي لدى معلمي اللغة العربية . المجلة الدولية للعلوم التربوية، (1)2.

- عبدالله محمد إبراهيم.(2006). أثر برنامج تدريبي في الذكاءات المتعددة لمعلمي العلوم في تنمية مهارات التدريس الإبداعي ومهارات حل المشكلة لدى تلاميذهم. **مجلة التربية العلمية**، الجمعية المصرية للتربية العالمية، 9 (4)، 27-80.
- عثمان عقيلي.(2008).برنامج تدريبي قائم على تقنية التعليم المصغر لتنمية المهارات العملية لدى معلمي العلوم في المرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير غير منشورة.
- علي عسكر.(2003). ضغوط الحياة وأساليب مواجهتها، الصحة النفسية والبدنية في عصر التوتر والقلق، ط2. دار الكتاب الحديث: القاهرة.
- عمومن رمضان.(2017). قيم العمل ومستوى الكفاءة الذاتية المدركة لدى خريجي الجامعة: تخصصات العلوم الإجتماعية نموذجًا. **مجلة جامعة عمار ثلجي بالأغواط**، ع60، 85-90.
- عوض محمد عوض، نرمين عوني محمد. (2013). الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالكفاءة بالمسئولية الاجتماعية في ضوء بعض المتغيرات لدى طلاب كلية التربية بالاسكندرية. **دراسات عربية في علم النفس**(12)، 2، 191-232.
- فاطمة الجهورية، سعيد الظفري.(2018). علاقة الكفاءة الذاتية الأكاديمية بالتوافق النفسي لدى طلبة الصفوف من 7-12 في سلطنة عمان. **مجلة الدراسات التربوية والنفسية**، 12(1)، 163-178.
- فايق بن سعيد الغامدي.(2013). استخدام التعلم المتنقل في تنمية المهارات العملية والتحصيل لدى طلاب جامعة الباحة. **Cybrarians Journal** Issue، 31، 21.
- فائقة بدر. (2006). كفاءة الذات المدركة وعلاقتها بالقدرة الكتابية والتحصيل الدراسي لدى صعوبات التعلم من طالبات المرحلة المتوسطة. **دراسات نفسية**، 16(3)، 395-428.

- فتحية أبو عجيلة محمد.(2017). فاعلية استخدام نموذج التعلم التوليدي في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية، ع94، ص ص 168-182.
- فداء موفق سعيد، نايفة محمد يوسف.(2012).العلاقة بين الكفاءة الذاتية المدركة والتفكير فوق المعرفي والتحصيل الأكاديمي (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة عمان العربية، عمان.
- فراس حسن، محمد خالد محمد.(2013). أثر تدريس وحدة تعليمية وفقا لنموذج التفاعل المعرفي الانفعالي على تنمية الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة الصف العاشر الأساسي.مجلة جامعة النجاح للأبحاث - العلوم الإنسانية، مج 27 ، ع 6، 125 - 223.
- فؤاد البهي السيد.(1979). علم نفس الإحصائي وقياس العقل البشري. الطبعة الثالثة، القاهرة: دار الفكر العربي، ص402.
- فؤاد البهي السيد.(1979). علم نفس الإحصائي وقياس العقل البشري، الطبعة الثالثة، (القاهرة: دار الفكر العربي، 1979م) ص402.
- فيصل عبد منشد الشويلي؛ أمجد عبد ال الرزق حبيب؛ محمد حميد مهدي المسعودي .(2016). أساليب التدريس الإبداعي ومهاراته. عمان. الأردن: دار صفا للنشر والتوزيع.
- لبنى خالد القميري.(2020). أثر منحى النظم في اكتساب مهارات التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الأول في الجغرافيا. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 4(28)، 588-608.

- ليلي سعيد سويلم (٢٠١٣). محددات إقبال طالبات كلية علوم الأسرة بجامعة طيبة على استخدام التعليم المتنقل وعلاقتها ببعض العوامل. دراسات عربية في التربية وعلم النفس: رابطة التربويين العرب، 42 (٢)، 183-219
- ليلي سعيد الجهني. (2011). محددات إقبال طالبات علوم الأسرة بجامعة طيبة على استخدام التعلم النقال وعلاقتها ببعض العوامل. " بحث ألقى في ندوة التعليم الجامعي في عصر المعلوماتية ، التطوعات والتحديات، الرياض 30 مايو-24 يونيو، 8-10.
- زهراء رؤوف جواد. (2019). التعلم المنظم ذاتياً وعلاقته بالكفاءة الذاتية المدركة والتحصيلا الأكاديمي لدى طلبة كلية التربية الأساسية. مجلة أبحاث النكاء، 13(28)، 302-317.
- مجدي خير الدين كامل خير الدين. (2011). أثر استخدام نموذج أبعاد التفكير في تدريس الاجتماعيات على تنمية المهارات الجغرافية والتفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية. المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج، 30(30)، 325-375.
- مجدي عزيز ابراهيم. 2005. التدريس الإبداعي وتعليم التفكير. القاهرة: عالم الكتب.
- محمد إبراهيم قطاوي. (2007). طرق تدريس الدراسات الإجتماعية. دار الفكر. عمان. الأردن. الطبعة الأولى : 580-583.
- محمد حسن حمادات. (2009). منظومة التعليم وأساليب تدريس. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- محمد عبد الجيد عبده الجيد. (2004). برنامج مقترح لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى طلاب الشعب العلمية بكلية التربية. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية: جامعة حلوان.

- محمد عطية خميس (٢٠١١). الأصول النظرية والتاريخية لتكنولوجيا التعلم الإلكتروني. ط1. دار السحاب للنشر: القاهرة
- محمد هاشم عبد الظاهر، أ.، رسمي حماد النجدي، ع.، عادل، زارع أحمد زارع، أحمد، حسن السيد ابراهيم، & جمال. (2022). برنامج مقترح باستخدام خرائط جوجل لتنمية الذكاء الفراغى لدى طلاب شعبة الجغرافيا. مجلة كلية التربية (أسبوط)، 38(8)، 190-212.
- مرفت ابراهيم ابراهيم خضير. (2016). كفاءة الذات العامة المدركة وعلاقتها بالتدفق النفسي وإدارة الازمات لدى مدرء المدارس. مجلة كلية التربية جامعة الازهر، 3(169).
- الملواني، د. م. أ.، & د. مروة أمين. (2023). التفاعل بين نمطي التعلم (الفردى/التعاونى) ببيئة التعلم النقال واستراتيجيتن للمراجعة الإلكترونية (التلخيص/الاسئلة) وأثرهما على التحصيل والتنظيم الذاتى لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. المجلة الدولية للتعليم الإلكتروني، 9(1)، 169-259.
- ممدوح عبد المنعم الكنانى (2005): سيكولوجية الابداع وأساليب تنميته، عمان، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع.
- منال شوقي بدوي (٢٠١٠). تصميم بيئة تعلم نقال قائمة على تطبيقات الويب ٢.٠ لتنمية مهارات صيانة الحاسب الالى لدى طلاب الدراسات العليا بكلية التربية. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية: جامعة المنيا - كلية التربية النوعية، (٢)، 17-91.
- منذر سامح. (2018). أثر استخدام التدريس المصغر في إكساب مهارات التدريس لطلبة التربية الفنية بجامعة اليرموك. المجلة الاردنية للفنون، (11)، 156-175.

- مي محمود أحمد. (2023). الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بجودة الحياة لدى عينة من المراهقين ضعاف السمع، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية- قسم الدراسات النفسية، جامعة عين شمس.
- ميثم صالح محمد، & محمد حسين علي. (2021). الكفاءة الذاتية المدركة لدى طلبة المرحلة الاعدادية. *Psychological Science*, 32(B03).
- نهلة متولي. (2010). الكفاءات الذاتية المدركة والدافع للإنجاز لدى طالبات الصف الأول الثانوي المتأخرات دراسياً والعاديات. مجلة دراسات الطفولة، جامعة عين شمس- كلية الدراسات العليا للطفولة، مج 13، ع 17، 283-308.
- هالة جمال أبو النادي. (2016). فاعلية التدريس المصغر في اكساب طالبات برنامج دبلوم التربية العام بعض مهارات التدريس. *مجلة كلية التربية. جامعة سوهاج*، (46)، 85-111.
- هبة الله عدلي مختار. (2008). أثر مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي العلوم في تنمية تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي واتجاهاتهم نحو مادة العلوم. *مجلة التربية العلمية. الجمعية المصرية للتربية العلمية*، 273-306.
- هدى أنور محمد. (2021). فاعلية التدريس المصغر القائم على تكنولوجيا التعلم النقال في تنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى طلاب التربية الفنية بكلية التربية. *المجلة الدولية للأداب والعلوم الانسانية والاجتماعية*، (40)، 117-186.
- هويدا سعد موسى. (٢٠٢١). تصميم بيئة تعلم نقال باستخدام تطبيقات الحوسبة السحابية لتنمية مهارات تطوير مصادر التعلم الإلكترونية لدى طلاب كلية

- التربوية. عالم التربية: المؤسسة العربية للاستشارات العلمية وتنمية الموارد البشرية، ٢ (٧٢)، ٢٠٠ - ٢١٣.
- ولاء نصاري محمد علي رشوان.(2021). مستوى مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية الملتحقين ببرنامج "المعلمون أولاً". مجلة القراءة والمعرفة،(240)، جامعة عين شمس - كلية التربية - الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة.
- وليد الحفاوي.(2011). التعليم الإلكتروني تطبيقات مستحدثه. القاهرة: دار الفكر العربي، 185.
- يعن الله بن علي بن يعن الله القرني.(2009). تصور مقترح لتطوير تدريس الرياضيات في ضوء مهارات التدريس الإبداعي ومتطلبات التعلم المستند إلى الدماغ. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة أم القرى: المملكة العربية السعودية.

Reference

- Alsaif, G. (2018). Benefits and Barriers toward Effectiveness of Mobile Learning from Students' Perspective in the Higher Education. *Journal of Educational and Psychological Sciences*, 2(15), 139-156.
- Anthony,R& Artino,J.R (2006):Self Efficacy Beliefs: From Educational Theory To Instructional Practice. **ERIC**, E.D,499094.
- Bandura, A. (1994). Self- efficacy. In V.S. Ramachandran (Ed), **Encyclopedia of human behavior**, 4, 71-81. New York: Academic press.
- Bandura,A.(2000).Exercise of Human Agency through Collective Efficacy. *Current Directions in Psychological, science*,9.

- Ergul,H.(2004): Relationship Between Student Characteristics And Academic Achievement In Distance Education And Application on Student of Anadolou university ,**Turkish online journal of distance**,5,2,81.
- Fluellen, J.E.(2003). *Teaching For Understanding Harvard Comes to Pennell Elementary*.
- Harris, J.(2005).*Teaching Creativity*. New York: Cambridge University, presst
- Lim,T., Fadzil,M.,& Mansour.N.(2011). "Mobile learning via SMS at open university Malaysia equitable, effective, and sustainable", *International Review of Research In Open & Distance Learning*, 12(2) 122-137.
- Turkoglu, M., Cansoy, R., & Parlar, H. (2017). Examining relationship between teacher's self-efficacy and job satisfaction. **Universal journal of education research**, 5 (5), 765-772.

-مراجع الإنترنت:

(أبو لوم، أمجد، 2022)-<http://www.akhbar-alkhaleej.com/news/article/1209274>.

- الفرق بين-التعلم-النقال-والتعلم-<https://islamonline.net> At:3:28
الإلكتروني 23/8/2023